

La interpretación del medio geográfico a través del desarrollo de itinerarios temáticos en la enseñanza universitaria

Taller: Formación y profesionalización de la educación ambiental

Dr. Vicente Manuel Zapata Hernández

Universidad de La Laguna

vzapata@ull.es

922 317 762 / 747

El conocimiento del medio geográfico y de sus identificadores o atributos continúa siendo una de las asignaturas pendientes de muchas sociedades que se consideran modernas, en las que, la orientación de su proceso de desarrollo, les ha hecho alejarse de los espacios más distantes de los ámbitos urbanos y de las formas de vida tradicionales. Sucede entonces que una parte sustancial de sus valores patrimoniales, tanto naturales como culturales, se pierde de manera irreversible, debido al escaso interés que despiertan en el momento actual ese tipo de elementos. Incluso ocurre en aquellos territorios en los que las actividades turísticas constituyen un factor fundamental de su economía, donde sólo una parte de estos



recursos, quizá los más espectaculares y susceptibles de convertirse en *atracción* para los visitantes, logra salir del ostracismo al que quedan habitualmente relegados.

Devolver ese interés por el medio y sus componentes, por los múltiples fenómenos y procesos que en él tienen lugar, no es una tarea sencilla y sólo tendrá éxito si se integra de manera adecuada entre las actividades habituales de la comunidad, y

especialmente, en todos los niveles del sistema educativo. Hacer atractivo el espacio geográfico como protagonista de nuevas actividades turísticas, recreacionales y educativas, junto a su histórica función de soporte de las actividades productivas, es vital para que el territorio recupere su relevancia como elementos sustancial del asentamiento y de la actividad humana y sus creaciones, fundamento para su preservación en las mejores condiciones posibles. Y de este modo, no seguir contribuyendo a la degradación de entornos, ambientes y paisajes en la escala local, hecho que repercutirá, asimismo y negativamente, en la conservación en el marco global.

Una parte significativa de esos elementos que constituyen bienes patrimoniales de interés notable están interconectados por la malla de caminos tradicionales existente

en cada lugar, vías que asimismo han perdido su uso original en muchos casos, y que, sólo la reformulación de su función, puede salvarlas del olvido y de su pérdida irreparable por múltiples razones: extensión de los modernos sistemas de comunicación, ampliación progresiva del espacio residencial, privatización de las servidumbres y de los derechos históricos de paso, transformación del paisaje por abandono de las actividades agrarias, recuperación de los dominios de la vegetación natural y proliferación de especies intrusivas, deficiente gestión de residuos sólidos y multiplicación por doquier de zonas de vertido, entre otras. Y en términos generales, por el desinterés de la población y de la Administración en la conservación de recursos que fueron estratégicos en el pasado, y que, convenientemente estructurados, también lo pueden volver a ser en la situación actual.



En ese marco de reflexión, la puesta en marcha en la Universidad de La Laguna de la Diplomatura de Turismo, en el curso académico 1998/1999, ha supuesto un reto para el planteamiento de algunas materias de marcado carácter geográfico o proyección espacial, como la denominada *Interpretación del medio geográfico*, que atiende al estudio y reconocimiento de las estructuras territoriales resultantes de la acción social sobre el medio natural y de su transformación como efecto de los cambios del sistema económico. Y es que, en el contexto de los estudios citados, se ha estimado que es relevante el conocimiento y la adquisición de herramientas de trabajo que propicien la transmisión o difusión de los identificadores del espacio geográfico desde una perspectiva sintética, esto es, que integre sus componentes naturales y culturales. Por ese motivo se ha enfatizado la labor de diseño de itinerarios tematizados, que ayuden a entender la complejidad y diversidad del territorio y su explicación coherente a todos tipo de públicos¹.

Nombre de la asignatura	Interpretación del Medio Geográfico
Titulación en la que se imparte	Diplomatura de Turismo
Tipo de la asignatura	Obligatoria
Curso	2º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	4,5
Departamento responsable	Geografía

¹ Entre los objetivos de esta materia, según su programa oficial, se encuentran los siguientes: entender las potencialidades del medio geográfico en el desarrollo turístico; reconocer los elementos naturales y culturales que configuran el medio geográfico; manejar las fuentes de información para el conocimiento directo e indirecto del medio geográfico; conocer y aplicar los conceptos y las técnicas de la interpretación del patrimonio; y por último, practicar el diseño, preparación y realización de itinerarios temáticos.

Los destinatarios de esta propuesta formativa son alumnos/as de segundo curso de la Diplomatura de Turismo, con escasa cultura ambiental y poco interesados/as, a priori, en los identificadores del medio geográfico y en las posibilidades que ofrece el patrimonio, tanto en su vertiente natural como cultural. A los/as estudiantes se les ofrece entonces otra manera de aproximarse al conocimiento del espacio geográfico, mostrando una metodología original que les permite desarrollar nuevas actitudes más positivas hacia su entorno, y además, se les pone en la pista de actividades profesionales a las que podrán concurrir con una adecuada preparación una vez que finalicen sus estudios universitarios. Otras materias de la misma titulación complementan las aportaciones recibidas y diversas actividades extra-académicas profundizan en similares contenidos, como más adelante se expondrá.

Los caminos tradicionales constituyen el instrumento para propiciar ese acercamiento al espacio físico y humano, como elementos vertebradores de la realidad en el pasado y base para el moderno desarrollo económico y social. A partir de los mismos y con las adaptaciones necesarias, se diseñan rutas interpretativas guiadas, eminentemente didácticas, que permiten desgranar buena parte de los contenidos teóricos y prácticos contemplados en el programa de la asignatura. Y lo



más importante, trabajar de forma grupal en la asunción de renovadas actitudes y aptitudes que repercutan en una mejor apreciación de los elementos del medio que deriven en su mayor consideración: “conocer para valorar, valorar para conservar, conservar para mantener nuestro patrimonio e identidad”, supone el lema fundamental de los itinerarios realizados.

Las bases teóricas y las herramientas de la interpretación del patrimonio se utilizan con profusión en la propuesta formativa, logrando así sensibilizar a un número importante de participantes, que habitualmente deben realizar varios itinerarios cuyo objetivo es poner en valor diversos caminos tradicionales y los elementos o rasgos con potencial interpretativo de su entorno.

De este modo, también se incide en la recuperación y conservación de esas vías de comunicación, auténtica malla sobre la que trazar redes tematizadas de rutas que valoricen el patrimonio existente en cada ámbito geográfico, con el convencimiento de que, convenientemente rehabilitados, pueden volver a ser elementos de relación y factores de desarrollo local².

Los fundamentos de la propuesta senderista realizada, siempre con vocación educativa, son básicamente tres: seguridad, coherencia y rigor. Seguridad en la medida en que las actividades llevadas a cabo no supongan riesgo alguno para la

² Las posibilidades actuales del senderismo en su vertiente temática han sido expuestas en un reciente artículo publicado en el número 16 (marzo de 2007) del *Boletín de Interpretación* de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio, editado en formato digital por Jorge Morales Miranda y Francisco J. Guerra Rosado: <http://www.interpretaciondel patrimonio.com>.

integridad física de los participantes, más bien una experiencia satisfactoria y gratificante. Coherencia en la línea de que las rutas diseñadas ayuden a entender la compleja realidad de los espacios recorridos, conjugando para ello la información territorial que puede llegar a las personas a través de sus distintos sentidos. Rigor entendido como el respeto extremo a los identificadores del medio geográfico y el ejercicio de transmisión de los mismos con la máxima calidad posible. Todo ello repercute en la máxima valoración de los entornos reconocidos y en la educación ambiental de los/as participantes.

Las rutas principales que se han diseñado y realizado desde que se imparte la Diplomatura son cuatro (véase su ficha técnica en el anexo), siempre itinerarios guiados de carácter didáctico, concebidos alrededor de un tema central y definidos después de una labor preliminar de identificación y documentación del potencial interpretativo existente en cada uno de los espacios en que se desea intervenir. *Alrededor del Campus* promueve la realización de un recorrido original en el entorno del propio ámbito universitario. *A Candelaria, con los romeros* constituye la reinterpretación de una antigua ruta de peregrinación en proceso de recuperación. *Naturaleza y humanización en la costa de Tacoronte* propone una inmersión en un espacio poco conocido pero intensamente transformado por las fuerzas de la naturaleza y de la acción humana. *Del puerto a la caleta* desvela las posibilidades que tienen los propios núcleos turísticos para la extensión de recorridos interpretativos que muestren al visitante los rasgos que habitualmente no se llega a conocer.



La acción docente se completa con el desarrollo de actividades prácticas, basadas en el planteamiento de itinerarios tematizados de diverso signo, que habitualmente desembocan en iniciativas de mayor alcance orientadas hacia el trabajo específico con/en algún camino tradicional. Como ejemplo, en los últimos años se ha venido avanzando en el proyecto de *recuperación, tematización y promoción del camino de Candelaria*, cuyo objetivo general es contribuir a la puesta en valor de uno de los caminos reales más relevantes de Tenerife, con el fin de que pueda utilizarse de manera permanente desde la perspectiva turística, recreacional y/o educativa, en principio entre las localidades de San Cristóbal de La Laguna y Candelaria, enclaves estrechamente vinculados a la peregrinación y a las *traídas* de la imagen de la Virgen de Candelaria.

Las actuaciones emprendidas en ese caso se relacionan con la realización del diagnóstico integral de la situación actual del camino y su entorno; la caracterización de las repercusiones generales y específicas de la aplicación del proyecto en sus dimensiones territorial, económica, social, cultural e institucional; la estimación de la incidencia de las actuaciones previstas en la dinamización de los núcleos de población que conecta, iniciando diversos contactos con responsables del

movimiento asociativo local; la definición de propuestas de tematización del recorrido optimizando los rasgos con potencial interpretativo ya identificados y documentados; la elaboración del catálogo sintético de rasgos con potencial interpretativo asociados al camino y a su ámbito de influencia; y el establecimiento de las bases de un centro de documentación sobre el camino y su entorno.

[...] Pero sepan que estoy triste... muy triste. Ya no siento tantas pisadas como antes... ya no escucho voces y cantares de campesinos, mercaderes, escribanos, religiosos, soldados, representantes del gobierno de la isla... de peregrinos que van a encontrarse con la Morenita. Ya no me regocijo con el calorcillo de las huellas de caballerías, yuntas, canes...

¿Qué ha pasado?... la quietud y el silencio ahora me embargan. ¿Hasta cuándo este olvido?

Por eso les escribo esta carta, en mi nombre y en el de mis amigos, el empedrado, el chorro, el molino, la galería, el tomadero, la charca, el aljibe, la era, la cueva y la playa. Nos gustaría que hoy respondan a nuestra llamada, e intenten, aunque sea por un momento, devolvernos nuestra memoria... rescatar algunos de nuestros más queridos recuerdos.

Camino Viejo de Candelaria

Ese trabajo en su conjunto ha derivado en el diseño de una ruta interpretativa basada en el discurso del protagonista de la actividad —Camino Viejo de Candelaria—, en la que intervienen buena parte de los elementos tradicionales que se encuentran en su recorrido, tales como empedrados, chorros, molinos, galerías, tomaderos, charcas, aljibes, eras, cuevas y playas, entre otros, en un relato que conjuga el devenir histórico, económico y social de una pieza original de la geografía tinerfeña, que se extiende en un itinerario de 21 kilómetros desde el sector de medianías hasta la franja litoral. En palabras de Wladimiro Rodríguez Brito: “el camino conecta dos realidades: la isla húmeda del barlovento insular, la isla del trigo, de las papas y las vacas, enfrentada a la isla seca del sotavento, la isla de las pencas, de los almendros e higueras, de las cabras, pero extraordinariamente rica



en aguas subterráneas”. Todo un escenario vivo para asistir en directo a los últimos siglos de la más que interesante dinámica de la isla en sus distintas vertientes.

Las actividades académicas descritas tienen su extensión en los cursos universitarios de otoño que se celebran en el municipio de Tegueste, con evidente vocación hacia el senderismo temático, reforzando así las iniciativas que

ya se venían desarrollando en ese municipio desde el año 1994, en que se desarrolla el curso multidisciplinar “Guía de senderos y rutas temáticas”, que supone un hito en la realización de este tipo de propuestas formativas³. Durante su

³ *Senderismo temático en Tegueste. Las rutas del Prebendado Pacheco (2001), El senderismo temático como instrumento de la sostenibilidad en la escala local (2002), El senderismo temático como moderna vía de relación entre el mundo rural y el urbano (2003), Senderismo temático y valorización del patrimonio (2004), La aportación multidisciplinar a la tematización de itinerarios (2005), Metodologías para la recuperación y tematización de*

realización se produce la interrelación entre estudiantes universitarios de múltiples disciplinas, y además, el contacto de estos con profesionales y personas interesadas en las actividades senderistas y sus posibilidades. Los cursos universitarios enmarcados en el programa PUDE de la Fundación Canaria Empresa Universidad de La Laguna, realizadas desde 2002 en adelante⁴, más orientados hacia el público universitario, completan la oferta formativa que se deriva de este amplio proyecto docente con vocación de contribuir a la valorización de nuestro patrimonio a través del amplio entramado de caminos existente en Tenerife.

Actualmente algunos/as de los/as estudiantes del pasado, ahora egresados/as de la Universidad de La Laguna, desarrollan su labor de manera solvente como educadores/as ambientales y/o guías intérpretes profesionales. El producto de su trabajo académico y de la experiencia que han acumulado durante el periodo formativo, son trasladados así a las instituciones y empresas para que puedan ser utilizados en proyectos orientados a la recuperación patrimonial y a la educación ambiental. Transferencia de los resultados de la actividad que se realiza en la Universidad, tanto en su vertiente formativa como en la científica.



Con todo, es posible concluir que la Universidad también está contribuyendo a la formación y profesionalización en el contexto de la educación ambiental en Canarias, siendo la expuesta en este trabajo una de las múltiples iniciativas que se desarrollan en tal sentido⁵. Nueve promociones de estudiantes de la Diplomatura de Turismo, lo que supone alrededor de un millar de alumnos/as hasta el curso académico 2006-2007, han experimentado —y enriquecido con su participación— una propuesta formativa basada en el contacto directo con la realidad de su entorno, lo que tiene, a nuestro juicio, un evidente efecto multiplicador por su proyección al ámbito de la familia o de las amistades. La involucración de estas personas jóvenes en las actividades diseñadas repercute, sin duda, en la afirmación de un posicionamiento diferente hacia el medio en que se desenvuelven habitualmente.

Al margen de esa reflexión más general, cabe señalar otra serie de conclusiones más específicas en distintos planos:

caminos tradicionales (2006), *Instrumentos y técnicas de investigación social para la recuperación de caminos tradicionales* (2007).

⁴ *Diseño y realización de itinerarios temáticos* (2002 y 2003), *Senderismo temático* (2005), *Recuperación, tematización e interpretación de caminos tradicionales* (2006), *El senderismo temático y la interpretación del patrimonio en la revalorización de caminos tradicionales* (2007).

⁵ En el marco del *Seminario sobre senderismo temático, interpretación del patrimonio y desarrollo local* que con carácter anual promueve el Aula de Turismo Cultural de la Universidad de La Laguna en el municipio de Tegueste, con la colaboración de su Ayuntamiento y la Asociación Juvenil Tajinaste, se han expuesto en los últimos años otras iniciativas impulsadas por áreas de conocimiento que asimismo inciden en el desarrollo académico de los conceptos y métodos de la educación ambiental, caso de las Bellas Artes o la Biología.

- La incorporación de temas estratégicos y de actualidad a las propuestas formativas universitarias en materia de educación ambiental e interpretación del patrimonio para el desarrollo local.
- La incidencia de la actividad académica extensa en la profesionalización de los/as participantes, complementado con el énfasis que se realiza en el ámbito de la emprendeduría con proyección en el sector de la educación ambiental.
- La promoción que se consigue de los elementos del patrimonio natural y cultural que entran a formar parte de la propuesta formativa, tanto en su vertiente teórica como práctica y aplicada.
- Los efectos que se producen en cuanto a la sensibilización de los/as participantes hacia temas como la recuperación, conservación y puesta en valor del patrimonio en todas sus variantes.
- La progresiva repercusión del trabajo-aplicado realizado en diversas iniciativas de recuperación de caminos tradicionales y su patrimonio asociado.
- El compromiso que se ha ido estableciendo con diversas entidades en relación con el estudio de los distintos aspectos del medio geográfico y sus consecuencias en el rescate y la valorización del patrimonio.

En definitiva y como se ha señalado, la formación y profesionalización de la educación ambiental en Canarias también cuenta con la progresiva y decidida involucración del ámbito universitario, en el que, cada vez con mayor intensidad y calidad en sus proposiciones, se trabaja en la línea de incorporar sus objetivos y componentes al diseño de modernas propuestas formativas en un marco académico de actual renovación. Y no sólo en los *estudios* que a priori parecen estar más vinculados con la naturaleza en sus diversas expresiones: la generalización del concepto y la práctica de la educación ambiental deriva en su más amplia consideración, lo que supone que concentre mayor interés su desarrollo en un número superior de titulaciones. De este modo, más áreas de conocimiento, y por consiguiente, más profesores/as e investigadores/as ponen en marcha iniciativas originales con una importante repercusión, tanto en los/as estudiantes que cursan las materias que se imparten y/o que se implican en los proyectos que se promueven, como en el conjunto de la población por la creciente trascendencia social de ese conjunto de actividades.

Las imágenes que ilustran este trabajo corresponden a diversos itinerarios realizados con los/as estudiantes de la Diplomatura de Turismo de la Universidad de La Laguna utilizando el soporte del Camino Viejo de Candelaria. En concreto se refieren al abrazo colectivo que se le ofrece al antiguo molino de Llano del Moro, la elaboración del diagnóstico sobre el camino y su proyecto de recuperación (2006, Barranco Hondo), la actividad de recomponer los muros de piedra de su caja original en diversos sectores del recorrido, las excelentes panorámicas obtenidas desde el área Barranco Hondo-Igüeste de Candelaria, la labor de interpretación del patrimonio realizada por un grupo de alumnas en el tramo de la Cruz Colorada y la última dinámica efectuada a la llegada a la Playa de la Arena en Candelaria.

Alrededor del Campus



Marco geográfico: Los Valles de San Cristóbal de La Laguna, en el entorno del Campus de Guajara.

Rasgos principales: campus universitario; plaza de barrio; campos de cultivo y eras; fuentes de agua, abrevaderos y lavaderos; canales, atarjeas y modernas conducciones; canteras de piedra; caminos tradicionales, veredas y sendas, etc.

Configuración e hitos: circuito integrado por 11 hitos que corresponden a las paradas fundamentales de la ruta, cuyo nexos son los principales espacios colectivos y de encuentro existentes en el área recorrida.

Planteamiento de la ruta: desarrollo de distintos planos de observación mediante la ampliación progresiva de la perspectiva.

Recursos interpretativos: guía-intérprete y cuaderno de ruta, que se apoya en elementos existentes en el territorio o recreados para afrontar la interpretación; relevancia de la toponimia local como recurso para la interpretación.

Tópico o tema: *cambios y permanencias*; interacción mundo rural y mundo urbano; transformaciones territoriales.

Mensaje, lema o motivo: el conocimiento del significado, pasado y actual, de los elementos que configuran el medio geográfico estimula nuestro interés por su conservación.

Carácter: itinerario temático guiado de tipo didáctico.

Título: *Alrededor del Campus.*

A Candelaria, con los romeros



Marco geográfico: Recorrido del antiguo o *viejo* camino real desde San Cristóbal de La Laguna hasta Candelaria, atravesando las actuales localidades de Los Baldíos, Llano del Moro, Machado, Barranco Hondo e Igüste de Candelaria.

Rasgos principales: calvarios, conventos e iglesias; calles y camino real; chorros, fuentes, aljibes, galerías, tomaderos, canales y charcas; molino de viento; campos de cultivo y eras; asentamientos tradicionales; barrancos, montañas, cuevas y playas, etc.

Configuración e hitos: itinerario lineal constituido por 11 hitos que corresponden a las paradas fundamentales de la ruta, cuyo nexos son los elementos tradicionales más destacados relacionados por el camino real.

Planteamiento de la ruta: dinámica interpretativa en la que se van descubriendo progresivamente los elementos de la vida tradicional relacionados con el camino real ("amigos del camino"), en una transición que destaca los contrastes entre las vertientes insulares.

Recursos interpretativos: guía-intérprete y cuaderno de ruta, que se apoya en elementos existentes en el territorio o recreados para afrontar la interpretación; textos sobre el camino real y sus *amigos*.

Tópico o tema: *caminos tradicionales*, fuentes de vida y elementos de relación; rutas de peregrinación.

Mensaje, lema o motivo: la pérdida de funcionalidad de los caminos tradicionales explica su actual declive y desaparición, así como el progresivo abandono de los elementos patrimoniales de su entorno.

Carácter: itinerario temático guiado de tipo didáctico.

Título: *A Candelaria, con los romeros.*

Las rutas esquematizadas son las que se realizan de forma preferente en la actualidad, complementándose de manera adecuada por llevarse a cabo a partir del lugar de actividad habitual de los/as estudiantes. Sus atractivos son diferentes: en el primer caso, nunca se pierde de vista el Campus universitario, y específicamente, el aula en que cada día imparte la docencia; en el segundo caso, se aprovecha el hito principal del itinerario anterior y las horas de la madrugada para iniciar el recorrido y la interpretación de algunos de los elementos del patrimonio considerados, en el tránsito que se efectúa entre San Cristóbal de La Laguna y Candelaria.

Naturaleza y humanización en la costa de Tacoronte



Marco geográfico: Costa del municipio de Tacoronte, entre el barranco de Guayonje y el sector de Juan Fernández, que incluye las localidades de El Pris y Mesa del Mar.

Rasgos principales: barrancos y acantilados; fuentes, galerías y canalizaciones de agua; asentamientos tradicionales y modernos relacionados con la agricultura, la pesca y el turismo; diversas modalidades de la agricultura tradicional y moderna, etc.

Configuración e hitos: circuito a diferente cota integrado por 11 hitos que corresponden a las paradas fundamentales de la ruta, cuyo nexos se relaciona con las etapas del desarrollo de la zona costera del municipio de Tacoronte.

Planteamiento de la ruta: desarrollo secuenciado de la evolución natural y humana de un sector de la geografía insular, en el que el agua desempeña un papel fundamental.

Recursos interpretativos: guía-intérprete y cuaderno de ruta, que se apoya en elementos existentes en el territorio o recreados para afrontar la interpretación.

Tópico o tema: *el agua como agente de transformaciones* en la vertiente de barlovento insular.

Mensaje, lema o motivo: el significado del agua y su gestión en la transformación del espacio y en el desarrollo humano.

Carácter: itinerario temático guiado de tipo didáctico.

Título: *Naturaleza y humanización en la costa de Tacoronte.*

Del puerto a la caleta



Marco geográfico: Ciudad turística meridional, entre el puerto de Los Cristianos (Arona) y la localidad de La Caleta (Adeje).

Rasgos principales: formaciones geomorfológicas litorales; desembocadura de barrancos; sistema de playas; puertos tradicionales y modernos; salinas históricas; alojamientos turísticos en sus diferentes expresiones; ciudad turística, etc.

Configuración e hitos: itinerario lineal integrado por 7 hitos que corresponden a las paradas fundamentales de la ruta, cuyo nexos se relaciona con los jalones del desarrollo turístico del Sur de Tenerife.

Planteamiento de la ruta: desarrollo secuenciado de la configuración de la principal ciudad turística insular y de las transformaciones que ha introducido la nueva actividad económica.

Recursos interpretativos: guía-intérprete y cuaderno de ruta, que se apoya en elementos existentes en el territorio o recreados para afrontar la interpretación.

Tópico o tema: *el turismo como agente de cambio* en las distintas dimensiones de la realidad.

Mensaje, lema o motivo: El desarrollo turístico no debe ser incompatible con la conservación de la memoria y de los elementos patrimoniales de cada lugar; pueden llegar a ser recursos fundamentales para su diferenciación y promoción.

Carácter: itinerario temático guiado de tipo didáctico.

Título: *Del puerto a la caleta.*

Estas rutas se realizan con menor frecuencia, siendo complementarias en el sentido que se llevan a cabo en dos sectores contrapuestos de la geografía tinerfeña pero que se han transformado enormemente en las últimas décadas: en el primer caso, la costa de Tacoronte, a partir del desarrollo de una multiplicidad de funciones productivas (agrícolas y ganaderas, pesqueras, residenciales, turísticas); en el segundo caso, la ciudad turística meridional, mediante la proyección de las actividades recreacionales a gran escala sobre la base de un espacio de erial que ha registrado distintos aprovechamientos históricos.