

DISEÑO Y PREPARACIÓN DE ITINERARIOS TEMÁTICOS EN LA PALMA

Vicente Manuel Zapata Hernández
Departamento de Geografía, Universidad de La Laguna

En la actualidad, cuando el Senderismo ha irrumpido con fuerza en nuestra región y, en especial, en la isla de La Palma, desviando en parte la atención que existía hasta hace algunos años hacia el turismo convencional, y cuando se solicita, por otra parte, desde diversas instancias empresariales y político-administrativas, elevar la calidad de esta actividad, debemos apostar cada vez más por un **Turismo Temático**, en oposición a las excursiones o rutas sin una intencionalidad clara, donde sólo se muestra el recurso paisaje y no se profundiza en las características socioeconómicas y culturales de los ámbitos recorridos.

Las rutas o itinerarios temáticos intentan mostrar además de aquellos elementos característicos de la isla, los que se *enseñan* siempre, otros menos conocidos, pero no por ello menos interesantes. Para su planteamiento es necesario plantear y llevar a cabo una profunda labor de rescate de viejas rutas y el planteamiento de nuevos itinerarios, en función de las nuevas características de la isla, promocionando nuevos atractivos de la isla, como son sus producciones locales, su artesanía, entre otros muchos recursos patrimoniales de diversa índole.

Este nuevo planteamiento requiere, por otro lado, el reciclaje de los profesionales que *guían* a los visitantes en sus recorridos por la isla, así como la profundización en su formación. A su vez, debemos implicarlos en el planteamiento de las nuevas rutas para que así participen de su filosofía. Debemos tener presente la importancia de esta profesión, ya que son los guías turísticos, en la mayor parte de las ocasiones, los primeros que entran en contacto con los visitantes y de ellos depende, en buena medida, la opinión que da la isla se llevan y la posibilidad de que regresen nuevamente o que difundan entre sus *amigos* las excelencias de la isla.

En este sentido, y con el fin de contribuir a una mayor profesionalización de las personas ocupadas en este sector, proponemos a continuación una serie de recursos metodológicos, un conjunto de herramientas, de útiles de trabajo, y de ideas, que ayuden a cualificar a dicho colectivo, incidiendo en dos ámbitos diferentes pero complementarios, como son el planteamiento de nuevas rutas en la isla de La Palma, así como la elección, preparación y desarrollo de dichos itinerarios.

LOS TIPOS DE RUTAS Y SU ELECCIÓN

A la hora de la elección y el planteamiento de un sendero, ruta o itinerario temático, debemos tener en cuenta, entre otros, los siguientes factores, referidos fundamentalmente a las características generales del grupo a guiar: número de personas que lo componen, orígenes, edad y condición física, perfil cultural y profesional. Los rasgos dominantes nos llevarán a elegir una u otra ruta, aunque muchas veces la programación ya viene determinada de antemano por los intereses de las agencias o tour-operadores que, condicionados por la *economía*, proponen rutas sin una temática clara, radicando su interés principal en la contemplación del paisaje.

Ante este panorama, poco positivo, y dada la riqueza patrimonial de La Palma, en todas sus vertientes, defendemos *otra forma de hacer turismo*, planteando la realización de senderos, rutas o itinerarios temáticos, vinculando esta actividad a otras que están surgiendo de forma incipiente en la isla, como son por ejemplo el turismo rural y la valorización de las producciones locales (productos agrarios de corte artesanal, artesanía tradicional, agricultura ecológica, etc.), en el marco del desarrollo local.

Luego de esta reflexión inicial, nos proponemos realizar un recorrido por las principales rutas con que cuenta la isla de La Palma, pasadas y actuales, en un primer análisis, para con posterioridad esbozar diversas rutas o itinerarios temáticos de fácil planteamiento y desarrollo.

Rutas convencionales: libros de viajeros y guías turísticas.

En este epígrafe incluimos, por un lado, aquellos relatos que dejaron los viajeros que visitaron la isla a partir de su Conquista, así como las guías turísticas, que comienzan a proliferar a partir del siglo XIX.

Libros de Viajeros

En la literatura de viajes el autor narra en su peculiar estilo, muchas veces bastante subjetivo, la opinión que los variados paisajes, gentes y costumbres de una región le merecen. Aunque no fueron realizados para servir de guía turística, en algunos casos pueden utilizarse para *recrear* los itinerarios realizados, junto a otros textos y a la cartografía de la época.

La Palma, una de los ámbitos más visitados y descritos por artistas, científicos, naturalistas, religiosos e ingenieros militares, entre otros muchos viajeros temporales, cuenta con una gran cantidad y variedad de textos, cuyo particular *punto de vista* contribuye a completar y, en ocasiones a cuestionar, la visión que tenemos de la isla durante ese periodo tan amplio de su historia. Entre ellos, destacan los de Leonardo Torriani y Gaspar Frutuoso, en el siglo XVI; Juan de Medinilla, George Glass y Antonio de Riviere, en el XVIII; Adolphe Coquet, Sabino Berthelot, Carballo Wangüemert y René Verneau, en el pasado siglo, quizá el más prolijo en este tipo de documentos.

Algunas cosas de la isla de La Palma, y de su ciudad principal

Gaspar Frutuoso, finales del siglo XVI

Este documento, uno de los primeros que se escriben tras la Conquista de la isla, originalmente en portugués, aparte de realizar una descripción detallada de La Palma, nos detalla varias rutas de singular importancia, que además presentan la novedad de su mala orientación debido a que en el mapa del autor el Norte se corresponde con el Este actual y el Sur con el Oeste. Los itinerarios que plantea son los siguientes:

- Paseo por la ciudad capital, Santa Cruz de La Palma.
- De Tzacorte hasta Miraflores: Tzacorte, Argual, Los Llanos, Fuencaliente, Tigualate, Tigorte, El Mocanal, Mazo, Breña de Abajo, Breña de Arriba, Las Mecheiras, Buenavista, La Caldereta y Valle de Miraflores.
- De Miraflores hasta el barranco del Agua de la Villa de San Andrés: Miraflores, Mirca, Tenagua, Punta Llana, El Granel y El Sabinal, La Galga, Las Lomadas y Los Galguitos, San Andrés.
- Del barranco del Agua de la Villa de San Andrés hasta Fuencaliente, fin de la isla por la parte poniente: Los Sauces, Barlovento, San Antonio, Santo Domingo, Cueva del Agua, Punta Gorda, Tijarafe, Los Llanos y Fuencaliente.

La Ruta de Medinilla

Fray Juan Francisco de Medinilla y Tobalina, 1758

Este viajero, conventual de la Orden de la Merced en Olmedo (Valladolid), que recorre La Palma entre el 28 de mayo y el 6 de octubre de 1758, arroja algunos datos sobre la población y su distribución espacial a mediados del siglo XVIII, sobre las comunicaciones, y sobre la condición social de los palmeros, fundamentalmente.

Si seguimos su periplo por la isla, vemos como divide el mismo en tres etapas muy claras, que se

corresponden con las áreas más pobladas en esta época, donde se fijaba el poblamiento, lo que parece indicar una organización del territorio un poco diferente a la actual, sustentada en la red de caminos y en el amplio número de fondeaderos que jalonaban el litoral de la isla y permitían la navegación de cabotaje.

- Primera etapa: La Ciudad, Las Breñas y Mazo, es decir, la capital de la isla y su área de influencia, que llegaba hasta Mazo, límite que no traspasó hacia el Sur, según se deduce de la lectura del Manuscrito.
- Segunda etapa: el valle de Aridane, en un recorrido que incluye los principales núcleos: Los Llanos, Tazacorte, El Paso y Las Manchas.
- Tercera etapa: la circunvalación del Norte, de Tijarafe a Puntallana, realizando su vuelta a Santa Cruz de La Palma, desde esta última parroquia, por vía marítima.

La Estancia en La Palma de Verneau

René Verneau, finales del siglo XIX

El doctor René Verneau, de origen francés, realizó diversos viajes a las Islas Canarias y a diferentes puntos de Europa con el fin de estudiar las razas antiguas. Sus *Cinco años de estancias en Canarias* es un auténtico tratado de geografía, que consta de un apartado general donde se detallan las características generales del archipiélago (situación, extensión, geografía física, climatología, geografía política, población y caracteres de los habitantes), y de una geografía insular, dedicada a cada uno de los espacios insulares, intentando «que el lector conozca sucesivamente cada una de las islas: su configuración, su suelo y sus habitantes». Su recorrido por La Palma, lo divide en dos etapas:

- Primera etapa: Santa Cruz de La Palma, San Pedro de Buenavista, Breña Alta, San José y San Antonio, Mazo (Cueva de Belmaco) y Fuencaliente.
- Segunda etapa: Santa Cruz de La Palma, Paso de La Cumbre, Los Llanos, Argual y Tazacorte, El Time, Tijarafe, Puntagorda, Garafía, Risco de los Muchachos, Barlovento, Los Sauces y San Andrés, Puntallana y Santa Cruz de La Palma.

La obra se completa con una introducción histórica y una primera parte dedicada a sus antiguos habitantes, para cuyo estudio Verneau utilizó los métodos antropológicos de su época, trabajando sobre una amplia base arqueológica-etnográfica y basándose en el resultado de excavaciones arqueológicas que llevó a cabo personalmente.

Otras descripciones de La Palma pueden encontrarse en las obras que se reseñan seguidamente, muchas de las cuales siguen siendo libros de viajeros, aunque también existen Diccionarios Geográficos, en especial los realizados en el siglo XIX, y compendios de Geografía de Canarias.

- Le Canarien, finales del siglo XV. *Le Canarien (Crónicas francesas de la Conquista de Canarias)*, Aula de la Cultura de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1980, pág. 162. Introducción y traducción de Alejandro Cioranescu.
- Leonardo Torriani, 1592. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel (1986) *La primera imagen de Canarias. Los dibujos de Leonardo Torriani*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, págs. 118-125.
- George Glass, 1764. GLASS, George (1976) *Descripción de las Islas Canarias 1764*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, págs. 93-99.
- Francisco Escolar y Serrano, 1793-1806. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Germán

(Editor) (1983) *Estadística de las Islas Canarias (1793-1806)*, de Francisco Escolar y Serrano, volumen II, CIES, Las Palmas de Gran Canaria, págs. 149-361.

- Sebastián de Miñano, 1826. MIÑANO, Sebastián de (1826) *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*, Imprenta de Pierat-Peralta, Madrid, págs. 40-41 y otras.
- Sabino Berthelot, 1820-1830. BERTHELOT, Sabino (1980) *Primera estancia en Tenerife (1820-1830)*, Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife-Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife. págs. 140-142.
- Pascual Madoz, 1845-1850. MADUZ, Pascual (1986) *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar (1845-1850)*, Ámbito Ediciones, Valladolid. pág. 164 y otras.
- Juan de la Puerta Canseco, 1897. PUERTA CANSECO, Juan de la (1897) *Descripción Geográfica de las Islas Canarias*, Imprenta y Librería de Anselmo J. Benítez, Santa Cruz de Tenerife. págs. 65-73.
- Florence du Cane, 1911. DU CANE, Florence (1993) *Las Islas Canarias*, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Madrid, págs. 147-156.
- Telesforo Bravo, 1954. BRAVO, Telesforo (1954) *Geografía General de las Islas Canarias*, tomo I, Goya Ediciones, Santa Cruz de Tenerife. págs. 64-65.
- Juan Bautista Lorenzo Rodríguez, 1975. LORENZO RODRÍGUEZ, J.B. (1987) *Noticias para la Historia de La Palma*. La Laguna-Santa Cruz de La Palma.
- Leoncio Afonso, 1985. AFONSO, Leoncio (1985) «La Palma», en *Geografía de Canarias*, tomo IV, Editorial Interinsular Canaria, Santa Cruz de Tenerife. págs. 9-94.
- José-León García Rodríguez, 1993. AROZENA CONCEPCIÓN, María Eugenia y GARCÍA RODRÍGUEZ, José-León (1993) «La isla de La Palma», *Geografía de Canarias*, Editorial Prensa Ibérica, Las Palmas de Gran Canaria. págs. 876-877.

Guías Turísticas

Desde finales del siglo XVIII se establece entre Europa y algunos ámbitos del Archipiélago una importante corriente de visitantes, sólo interrumpida por los dos conflictos mundiales, que viene caracterizada por el elevado coste y la dificultad del desplazamiento, vencida únicamente por personas que, ya en busca de salud, ya impulsadas por un espíritu romántico, disponen de los medios económicos y del tiempo libre que les permite emprender un viaje de estas características. Esa corriente, que involucra un número muy restringido de grupos sociales, va a contar desde fechas muy tempranas con la ayuda de libros de viaje, con guías turísticas de las islas, escritas por personas de origen extranjero en los primeros momentos pero que, con el tiempo, y debido a la ampliación del origen del flujo turístico, son asumidas por las instituciones y empresas impulsoras de esta actividad en el Archipiélago.

Brown's Guide

A. Samler Brown, 1922 (12 edición)

Esta magnífica guía, de origen británico, contiene un bosquejo general de la isla, un capítulo de

curiosidades, así como diferentes excursiones por el Barranco del Río, Buenavista, Los Llanos-Tazacorte, La Caldera, Roque de Los Muchachos, Garafía, etc. Además, realiza un análisis detallado de Santa Cruz de La Palma, con sus excursiones correspondientes. Las expediciones propuestas, son las que siguen:

- Desde Santa Cruz de La Palma a Los Llanos, vía Mazo y Fuencaliente (con excursiones a El Paso y La Cumbrecita, La Gran Caldera, Argual, Tazacorte, etc.).
- Desde Los Llanos a Argual y Tazacorte, a La Gran Caldera de Taburiente, a El Paso y La Cumbrecita.
- A El Paso y Los Llanos por la Cumbre Nueva.
- Recorriendo el Norte de la Isla hasta Los Llanos (Santa Cruz de La Palma-Los Llanos, por el Norte).
- Santa Cruz de La Palma-Barlovento, por el camino de herradura.
- Sobre el Norte, hasta Tijarafe, por el Roque de los Muchachos.

La primera Geografía de Canarias

Telesforo Bravo, 1954

Telesforo Bravo, geólogo de formación, dedica un capítulo de su obra, no publicada completamente, al turismo, definiéndolo como *esa constante corriente del nomadismo moderno*. Entre las causas que atraen al visitante a las islas señala el clima, uniforme en las zonas costeras, propias para invernarse, las bellezas naturales y la situación geográfica del Archipiélago, nudo de comunicaciones entre continentes. En la somera descripción de algunas rutas turísticas que realiza de cada una de las islas, La Palma cuenta con dos rutas que parten de su ciudad capital:

- Ruta del Sur y Oeste (Santa Cruz de La Palma-Valle de Aridane, por el Sur-Tijarafe).
- Ruta Norte (Santa Cruz de La Palma-Garafía).

Banks' Guide

F.R. Banks, 1963

Siguiendo la tradición de las guías inglesas del siglo XIX, este autor señala varias rutas para La Palma, luego de realizar un breve estudio introductorio sobre diversos aspectos de la geografía de la isla, acompañando su descripción de un interesante mapa de la isla. Las rutas que propone son las siguientes:

- Santa Cruz de La Palma (itinerario por La Ciudad, Buenavista y Las Breñas).
- Desde Santa Cruz de La Palma al Sur y Oeste (Fuencaliente, Los Llanos de Aridane y La Gran Caldera).
- Desde Santa Cruz de La Palma al Norte (Los Sauces, Barlovento y Garafía).

Itinerarios de La Palma

Alfredo Reyes Darías, 1969

Esta obra tiene especial interés, sobre todo, por el material fotográfico, así como por los mapas

(topográfico y anecdótico) que aporta. El autor realiza una amplia introducción general sobre la isla, donde aborda temáticas tan dispares como mitología, antropología, arte, costumbres, leyendas, música y danza, indumentaria, fiestas y romerías, artesanía, cocina típica, etc. El análisis sobre la geografía de La Palma lo realiza en base a tres itinerarios:

- Norte (Santa Cruz de La Palma, Puntallana, San Andrés y Sauces, Barlovento y Santo Domingo de Garafía).
- Sur (Breña Alta y Breña Baja, Mazo, Fuencaliente, El Paso con La Caldera de Taburiente, Los Llanos de Aridane, Tazacorte, Tijarafe y Puntagorda).
- Santa Cruz de La Palma.

Guía de Editorial Everest

Carlos Javier Taranilla, 1980

Analiza diversos aspectos (geográficos, históricos, económicos, comunicaciones, etc.) de la isla, acompañado de abundante material fotográfico. Plantea varias rutas turísticas:

- Ruta Norte (Puntallana, San Andrés y Sauces, Barlovento, Garafía, Puntagorda y Tijarafe).
- Ruta Centro (Breña Alta, El Paso, Los Llanos y Tazacorte).
- Ruta Sur (Breña Baja, Mazo y Fuencaliente).

La Palma, paso a paso

Colectivo Raíz, 1989

Ofrece mucha información de interés sobre La Palma: bibliografía; datos de utilidad; geografía, flora y fauna; historia, economía y población; cultura, folclore, artesanía, cocina, fiestas; comentarios e información de interés sobre cada uno de los municipios palmeros, etc. Propone una serie de caminos (81 caminos o pistas, como por ejemplo los *caminos reales*), excursiones a pie (20 recorrido a pie, como la *ruta de los volcanes*) y excursiones en coche (10 rutas en coche, como la *vuelta a la isla*).

Guía del Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma

Santos Cabrera, 1992

Ofrece datos históricos, climáticos, sobre manantiales, pluviometría y otros datos geográficos, además de un análisis detallado de Santa Cruz de La Palma y Los Llanos, con mapas callejeros de ambas ciudades. Contiene además comentarios sobre el resto de municipios y otras informaciones de interés sobre agencias de viajes, restaurantes, museos, etc. En cuanto a los itinerarios que propone, los divide en dos partes, según el ámbito a recorrer: La Caldera de Taburiente y las rutas turísticas por diversas partes de la isla.

- Parque Nacional de La Caldera de Taburiente: Accesos al Parque Nacional y Otras rutas (Los Brecitos, Dos Aguas y Miradores sobre La Caldera).
- Rutas turísticas: en coche (Norte, Sur, Observatorios, Fuencaliente, Centro), a pie (Los Volcanes, Pico de la Nieve, Pico Bejenado).

Los Caminos de La Palma

Agustín Rodríguez Fariña, 1993

Importante guía de caminos elaborada por un senderista de reconocido prestigio en La Palma. Aparte de los caminos y las vivencias descritas en esta obra, y de la magnífica fotografía que los ilustra, destaca el amplio apéndice documental, que recoge una serie de comentarios sobre diversos aspectos de geográficos, históricos y socioculturales de la isla. La obra recoge una veintena de rutas, algunas de ellas temáticas, como por ejemplo la ruta de los volcanes, los caminos en los barrancos, los *prois* y el cabotaje o los caminos de la laurisilva.

La mayor parte de las guías comentadas recogen, generalmente, itinerarios que parten de Santa Cruz de La Palma, la capital insular, debido a que allí, o en sus inmediaciones, se encuentran los principales soportes de comunicaciones con el exterior (puerto y aeropuerto), posee instalaciones hoteleras desde fechas tempranas (Parador Nacional de Turismo), y es el principal nudo de comunicaciones con el resto de la isla (posición central, disposición radial de las carreteras).

Destaca, asimismo, la importancia de la configuración o disposición geográfica de la isla en el planteamiento de los itinerarios. Existen tres áreas bien definidas: Corona Norte (desde Puntallana a Tijarafe), Suroeste (Valle de Aridane), Sureste (Comarca Capitalina y Sur), y una cuarta, con entidad propia, La Caldera de Taburiente. Por otro lado, las rutas más importantes siguen el trazado de las principales vías de comunicación: carretera del Norte, carretera del Centro y carretera del Sur.

Las rutas o itinerarios más comunes son las siguientes:

- Santa Cruz de La Palma (recorrido urbano, patrimonio arquitectónico y artístico).
- Ruta Norte: Santa Cruz de La Palma-Garafía/Tijarafe/(Los Llanos).
- Ruta Sur y Oeste: hasta el Valle de Aridane, e incluso hasta Puntagorda, por el Sur.
- Ruta Sur: Santa Cruz de La Palma-Fuencaliente.
- Ruta Centro: Santa Cruz de La Palma-Breña Alta-Valle de Aridane.
- Santa Cruz de La Palma-Roque de los Muchachos-Norte.
- Valle de Aridane, con salidas desde Los Llanos.

Rutas o Itinerarios temáticos.

La enorme diversidad y los grandes contrastes que ofrece la isla de La Palma nos permite plantear una gran cantidad de rutas temáticas, que pueden desarrollarse de forma individual o combinada. Algunas de ellas son las siguientes:

Faros de La Palma

(La Palma ilumina el Océano, Puertos de La Palma, Ruta del mar)

Ruta eminentemente costera. Casi todos los faros poseen buenos accesos, salvo el de Arenas Blancas, aunque puede observarse desde la carretera general del Sur. Constará, cuando se construyan los dos faros que restan, de 6 hitos repartidos, de forma más o menos homogénea, por toda la geografía insular: Fuencaliente (1904 y 1983); Arenas Blancas (1922), Villa de Mazo; Punta Cumplida (1876), Barlovento; Punta del Moro (1992), Las Hoyas-Tazacorte; Punta Sancha,

en Puntallana, y Punta Gorda, ambos de próxima construcción.

El interés de esta ruta radica en que La Palma posee torres que representan las tres generaciones de faros españoles, en tres épocas diferentes: primeros faros de finales del siglo XIX (Punta Cumplida, 1876) y principios del siglo XX (antiguo de Fuencaliente, 1904); segunda generación, *encofrados* de los años ochenta (nuevo de Fuencaliente, 1983); y los correspondientes al nuevo proyecto de alumbrado marítimo de las Islas Canarias, que prevé la construcción de un buen número de torres, previo concurso público del proyecto, con nuevas tipologías de diseño (Arenas Blancas y Punta del Moro, 1992).

Sería muy interesante, en esta ruta, recorrer el interior de alguno de estos faros, combinando tipologías antiguas y modernas, así como dialogar con alguno de los fareros o torreros que aún prestan su servicio en la isla o que tuvieron a su cargo los primeros faros.

La ruta puede relacionarse con otros elementos costeros: morfología costera (acantilados, playas, islas bajas, etc.) y su influencia en la navegación y ubicación de los puertos y refugios pesqueros de la isla; los puertos de la isla: insular (Santa Cruz de La Palma), refugios pesqueros (Tzacorte y Puerto Espíndola), pequeños desembarcaderos (Santo Domingo, Punta de Fuencaliente, etc.); y, desde una perspectiva histórica, los astilleros de ribera de Santa Cruz de La Palma y la construcción de barcos utilizados en el tráfico americano.

Puede combinarse con otra ruta denominada *por los puertos de La Palma* o, simplemente, *ruta del mar*, en la que incluiríamos los *proís*, *pris* o *porís*, embarcaderos testigos de actividades económicas ya perdidas, o de otro modo de *moverse* por la isla (la red más densa de pequeños desembarcaderos se encuentra en aquellas zonas que no poseían buenas comunicaciones: Norte, desde Puntallana a Tijarafe; son más escasos en el Sur, que es la zona que primero se comunica por carretera. La toponimia actual aún conserva los nombres de once de estos enclaves: Puerto del Trigo (Puntallana), Puerto Talavera, Prois de Gallegos (Barlovento), Prois de Don Pedro, Prois de La Manga, Prois de Santo Domingo, Prois de Lomada Grande (Garafía), Prois de Puntagorda, Prois de Candelaria (Tijarafe), Prois o Puerto de Punta de Fuencaliente, El Puertito o Porís (Fuencaliente). Cabe la posibilidad, en este sentido, de realizar la excursión en barco, tocando alguno de los puertos.

Miradores de La Palma (*La Palma desde sus miradores o atalayas*)

Debido a la configuración del relieve palmero, con sus grandes desniveles, por un lado, junto a la acción del volcanismo reciente o histórico, que ha dado lugar a la formación de nuevos relieves de cierta altitud, la isla cuenta con inmejorable miradores o atalayas naturales (*time* o *risco* en el lenguaje prehispánico) desde donde observar importantes panorámicas. El ejemplo más significativo puede ser el de El Time, en Tijarafe, desde el que se contempla todo el Valle de Aridane.

Estos puntos de observación, casi siempre muy cerca de la carretera, son parada obligada en las salidas de campo. Así, se puede programar un itinerario por la isla solo *tocando* estos hitos. No obstante, pueden programarse pequeños paseos hasta el punto de observación (ejemplos: volcán de San Antonio, Las Chozas desde La Cumbrecita, etc.). Por otro lado, los miradores se encuentran a diferentes altitudes: Las Hoyas, Tzacorte (180 metros); La Concepción, Breña Alta (355 metros); El Time, Tijarafe (594 metros); El Charco, Fuencaliente (800 metros); La Cumbrecita, El Paso (1.287 metros); Miradores sobre La Caldera, en varios municipios (más de 2.000 metros).

Desde ellos podemos hacernos una idea bastante completa de la isla y de todos sus paisajes, tanto naturales como humanizados: La Caldera, Valle de Aridane, La Ciudad y Comarca Capitalina, el Noreste, campo de volcanes de Fuencaliente, diferentes islas bajas, etc.

La Palma y sus espacios naturales

El hecho de que La Palma cuente con uno de los espacios naturales protegidos más importantes del país, como es La Caldera de Taburiente, hace que el resto de ámbitos, de parques y parajes naturales de la isla, también protegidos, sean casi desconocidos, a pesar de que la isla, sobre una superficie total de 70.832 hectáreas, posea 22.195 hectáreas con algún tipo de protección (31,3 por ciento de la superficie insular, casi una tercera parte).

Proponemos una ruta, un recorrido por los Espacios Naturales Protegidos de la isla, en la que podamos mostrar sus principales características y singularidades, cuya característica fundamental sea la diversidad paisajística y los grandes contrastes. Por ejemplo entre la Reserva de la Biosfera (Los Tilos), dentro del Parque Natural de Montes de Los Sauces y Puntallana, por un lado, y el Parque Natural Cumbre Vieja y Teneguía (bosque de laurisilva-campo de volcanes).

Además, contamos con abundante bibliografía (geología, botánica, fauna, usos tradicionales, etc.) y cartografía sobre los diferentes hitos de esta ruta, publicada fundamentalmente por los organismos oficiales encargados de su protección y promoción (Consejería de Política Territorial, por ejemplo).

Por la artesanía y los productos locales de La Palma

La artesanía palmera es rica y variada (tejidos, cerámica, bordados, cestería, etc), al tiempo que sus producciones locales poseen gran calidad y corte artesanal (quesos, vinos, mojos, repostería, etc.).

Además, todos los municipios palmeros tendrían representación en esta ruta, según los siguientes ejemplos: Garafía (Quesos, Cerámica, Tejidos, Vinos), Barlovento (Licores, Confituras), San Andrés y Sauces (Ron, Mimbre, Cera, Cestería), Puntallana (Confituras, Calzado), Santa Cruz de La Palma (Bordados, Muebles), Breña Alta (Tabaco, Repostería), Breña Baja (Bordado), Villa de Mazo (Bordado, Cerámica, Vinos), Fuencaliente (Vinos), Valle de Aridane (Seda, Repostería, Tejidos), Tijarafe (Mojos) y Puntagorda (Repostería).

Podemos unir ambas líneas en una única ruta temática que puede combinarse, además, con la Gastronomía Local, poniéndola en relación con las actividades realizadas para la obtención de las materias primas necesarias para la elaboración de los productos, sobre todo las vinculadas con la agricultura (cereales, hortalizas, caña de azúcar, tabaco, frutales: almendra, higos, ciruela, naranja, etc.), la ganadería (ganado caprino y porcino), apicultura (miel, cera), etc. Sería interesante establecer contactos directos con artesanos (informantes locales) y presenciar directamente el proceso -o por lo menos una parte de él- de elaboración de alguno de los productos seleccionados.

Por los pueblos de La Palma

Ruta mixta: en guagua, entre los núcleos seleccionados, y a pie, en cada núcleo, que posee un interés múltiple: Geografía (ubicación, población, funcionalidad, urbanismo, toponimia), Historia (origen, evolución, efemérides), Economía (actividades realizadas), Arquitectura (tipologías constructivas, urbanismo), Arte (patrimonio), Cultura (fiestas, tradiciones), Gastronomía (platos típicos), Artesanía, etc.

La ruta puede incluir todas las capitales municipales y algunos barrios o núcleos menores. Puede dividirse en itinerarios cortos o realizarse una selección: **La Ciudad o La Palma** (Santa Cruz de La Palma), San Juan (Puntallana), Los Sauces y San Andrés (San Andrés y Sauces), Barlovento y Gallegos (Barlovento), Santo Domingo, Franceses y Las Tricias (Garafía), El Pinar (Puntagorda), Candelaria (Tijarafe), Tazacorte y El Puerto (Tazacorte), Los Llanos y Las Manchas

(Los Llanos de Aridane), Los Canarios y Las Indias (Fuencaliente), El Pueblo (Villa de Mazo), San José (Breña Baja), San Antonio (Breña Alta) y El Paso.

Pueden plantearse muchas otras rutas o itinerarios temáticos en la isla de La Palma, algunas de las cuales, con varios de sus hitos principales, señalamos a continuación:

Ruta del agua

Nacientes de Marcos y Cordero (San Andrés y Sauces). Balsa de La Laguna (Barlovento). Canal del Sur (varios municipios: Barlovento-Fuencaliente). Galerías (varios municipios, fundamentalmente de la vertiente oriental). Pozos (desembocadura del Barranco de Las Angustias). Molinos de Bellido (Santa Cruz de La Palma). Comunidad de Regantes (San Andrés y Sauces). Aguas medicinales (Charco Verde). Depósitos, aljibes, acequias. Sistemas de riego (a manta, aspersión, goteo).

Ruta del mar

Puertos y desembarcaderos (Santa Cruz de La Palma, Tazacorte, Puerto Espíndola, Santo Domingo de Garafía, etc.). Faros (Punta Cumplida, Fuencaliente, Arenas Blancas, Punta del Moro), Salinas (Fuencaliente, Santa Cruz de La Palma). Núcleos pesqueros (El Puerto de Tazacorte, Puerto Espíndola). La costa y su forma (acantilados, playas, *islas bajas*).

Ruta del vino

Bodegas industriales (Llanovid) y artesanales (varios municipios). Lagares. Áreas vitivinícolas (Fuencaliente, Mazo y Noroeste). Formas de cultivo asociadas. Tipos de vinos.

Ruta gastronómica

Restaurantes y casas de comida más significativas de la isla. Relación entre los diferentes cultivos y actividades ganaderas que se practican en la isla con la gastronomía local.

Rutas botánicas

Diferentes pisos bioclimáticos: costa, medianía y cumbres. Cortes vegetales.

Ruta de la agricultura

Finca de plátanos (Valle de Aridane). Explotación ganadera (Garafía). *Sitio* o cultivos de medianías en explotación familiar (Villa de Mazo). Viñedo (Las Manchas o Las Indias). Mercadillo del Agricultor (El Pueblo, Villa de Mazo). Cooperativas agrarias.

Por la arqueología palmera, La Palma y su patrimonio histórico-artístico, El agua como recurso en la isla de La Palma, La cultura tradicional al servicio del desarrollo local en La Palma, La Palma y el mar, La Palma y los viajeros del XIX, por la arquitectura palmera, La Palma y sus fiestas, la ruta del viento, La Palma desde el mar o por el cielo de La Palma, son otras rutas o itinerarios temáticos que podemos plantear para La Palma, en la mayor parte de los casos desde una perspectiva insular.

Cuaderno de Ruta

El Cuaderno de Ruta debe ser el *acompañante* permanente del guía turístico, ya que en él debe anotar los diferentes itinerarios realizados con sus incidencias, nuevas ideas que le surjan en las salidas que realice, observaciones, sugerencias y comentarios que realicen los visitantes, etc. Además, en él pegamos los recortes de prensa y artículos que habitualmente leemos, y que nos ayudarán a la hora de preparar las rutas.

Si nos parece conveniente, incluso podemos idear una *ficha* por hito o parada, que se irá enriqueciendo a medida que recopilamos información sobre la misma. Un modelo de Cuaderno de Ruta, propuesto fundamentalmente para el seguimiento de una excursión o salida de campo, puede ser el que sigue:

Modelo de *ficha* del Cuaderno de Ruta

número	hora de llegada	hora de salida
--------	-----------------	----------------

Lugar o hito
Municipio

Notas/Observaciones
Visitas/Contactos/Informantes
Documentación/Fuentes/Recursos didácticos

Croquis/Dibujos/Fotografías

Bibliografía y Documentación. Elaboración del Dossier.

Aunque no es imprescindible, debemos dotar al visitante -si él no se ha preocupado de hacerlo antes- de un pequeño dossier sobre el área o ámbito a recorrer, que le sirva de referencia. Este dossier puede sustituirse por una buena guía turística.

Los elementos que lo deben componer son los siguientes: cartografía topográfica (escalas fácilmente manejables, como la 1:200.000 ó 1:250.000) y temática; textos cortos; gráficos y cuadros de lectura sencilla; y, sobre todo, un esquema de la ruta a seguir con las paradas prefijadas.

Bibliografía

La bibliografía sobre La Palma es abundante y de gran calidad, tanto la científica como la divulgativa. Geografía, botánica, geología y economía insulares, entre otras temáticas, tanto históricas como actuales, han sido profusamente abordadas. En la relación que sigue, recogemos aquellas obras relacionadas con la geografía palmera, publicadas en los últimos años.

- AFONSO PÉREZ, L. (1985) «La Palma», en *Geografía de Canarias*, 4, págs. 9-94.
- ARZENA CONCEPCIÓN, E. (1984) «Comentario del mapa geomorfológico de la isla de La Palma», en *Revista de Geografía Canaria*, 0, págs. 11-22.
- ARZENA CONCEPCIÓN, M.E. y GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1993) «La isla de La Palma», en *Geografía de Canarias*, 55, págs. 869-884.
- CAMACHO, M.A. (1987) *Potencialidades de desarrollo socioeconómico en la isla de La Palma*, Santa Cruz de Tenerife.
- CASAS PESTANA, P.J. de las (1898) *La isla de San Miguel de La Palma. Su pasado, su presente y su porvenir*, Santa Cruz de Tenerife.
- CASASECA, J.L. (1863) *Calificación de las principales aguas potables de la isla de La Palma*, Santa Cruz de La Palma.
- CEBALLOS, L. y ORTUÑO, F. (1976) *Vegetación y Flora forestal de las Canarias Occidentales*, Santa Cruz de Tenerife.
- COMPAÑÍA PLANIFICADORA (1990) *Avance del Plan Insular de Ordenación de la isla de La Palma*, Madrid.
- DELGADO CAMPOS, S.M. et al. (1985) «Ciudades y núcleos urbanos», en *Geografía de Canarias*, 2, págs. 197-242.
- FUSTER et al. (1989) «Ensayo de Cronoestratigrafía de la Isla de la Palma», en *ESF meeting on Canarian Volcanism*.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1983) *La población del valle de Aridane en La Palma*, La Laguna.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1982) «Las consecuencias demográficas de la emigración palmera dirigida a América en el primer tercio del siglo XX», en *V Coloquio de Historia Canario-Americana*.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L., en colaboración (1983) «Uso del agua y organización del espacio en la isla de La Palma», en *VII Coloquio de Geografía*, págs. 533-537.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1984-1986) «El uso del espacio litoral en una comarca agrícola. El caso del valle de Aridane en La Palma», en *Revista de Historia de Canarias. Homenaje a Peraza de Ayala*, núm. 175, págs. 871-903.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1988) «El fenómeno emigratorio y la evolución demográfica moderna de La Palma», en *Serta Gratulatoria in honorem Juan Régulo*, 3, págs. 107-136.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1992) *Emigración y agricultura en La Palma*, Santa Cruz de Tenerife/Santa Cruz de La Palma.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. (1993) «El Oeste palmero», en *Geografía de Canarias*, 57, págs. 901-916.
- HERNÁNDEZ LUIS, J.A. (1991) *El transporte exterior en La Palma*, La Laguna.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, J. (1992) «Los Espacios Naturales Canarios», en *Geografía de Canarias*, 7, págs. 9-22.
- HERNÁNDEZ LUIS, J.A. (1992) «Red viaria, transporte y ordenación territorial en el Norte de La Palma», en *IX Coloquio de Historia Canario Americana*, tomo I.

- HERNÁNDEZ LUIS, J.A. (1993) «El Norte palmero», en *Geografía de Canarias*, 58, págs. 917-932.
- LORENZO RODRÍGUEZ, J.B. (1987) *Noticias para la Historia de La Palma*. La Laguna-Santa Cruz de La Palma.
- MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO (1983) *Estudio del medio físico de la Isla de La Palma*, Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Madrid.
- PÉREZ MARTÍN, J.L. (1983) «Caracterización geográfica de los depósitos de barranco en la isla de La Palma», en *VII Coloquio de Geografía*, págs. 261-264.
- PÉREZ MARTÍN, J.L. (1984) *Estudio geomorfológico de la caldera de Taburiente y del barranco de Las Angustias*, Memoria de Licenciatura inédita.
- PÉREZ MARTÍN, J.L. (1984) «Aproximación a las formas periglaciares en las cumbres de la isla de La Palma», en *Revista de Geografía Canaria*, 0, págs. 159-172.
- RODRÍGUEZ BRITO, W. (1981) «Transformaciones en el paisaje agrario de La Palma», en *La propiedad de la tierra en España*, págs. 437-447.
- RODRÍGUEZ BRITO, W. y HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, I. (1982) «Una situación peculiar: los quintos de Garafía», *Instituto de Estudios Canarios. 50 aniversario (1932-1982)*, págs. 467-488.
- RODRÍGUEZ BRITO, W. (1982) *La agricultura en la isla de La Palma*, La Laguna.
- RODRÍGUEZ BRITO, W. (1986) *La agricultura de exportación en Canarias (1940-1980)*, Santa Cruz de Tenerife.
- RODRÍGUEZ BRITO, W. (1993) *Agricultura y Ecología en Canarias*, Santa Cruz de Tenerife.
- SABATÉ BEL, F. y ZAPATA HERNÁNDEZ, V.M. (1991) «Inmigración europea en la isla de La Palma: el caso de la Villa de Mazo», en *III Jornadas de la Población Española*, págs. 161-168.
- SANTIAGO, M. (1960) «Los volcanes de La Palma. Datos históricos descriptivos», en *Revista del Museo Canario*.
- SANTOS GUERRA, A. (1983) *Vegetación y flora de La Palma*, Santa Cruz de Tenerife.
- ZAPATA HERNÁNDEZ, V.M. (1994) *La Población de la isla de La Palma*, Santa Cruz de La Palma (en prensa).
- ZAPATA HERNÁNDEZ, V.M. (1993) «La comarca capitalina y el Sur palmero», en *Geografía de Canarias*, págs. 885-990.

Otros estudios de especial importancia, dentro del ámbito de la Geografía, fueron las comunicaciones presentadas al I Encuentro de Geografía, Historia y Arte de la Ciudad de Santa Cruz de La Palma, de reciente publicación, que detallamos a continuación:

- VARIOS AUTORES (1993) *I Encuentro de Geografía, Historia y Arte de la Ciudad de Santa Cruz de La Palma*, Área de Geografía, Santa Cruz de La Palma.
- Una visión geográfica y socioeconómica de La Palma a mediados del siglo XVIII: el manuscrito de Juan de Medinilla*, Ramón Pérez González y Vicente Manuel Zapata Hernández.
- Estado actual de conservación del patrimonio ecológico de la isla de La Palma*, Leopoldo Pérez Díaz.
- Aguas y agricultura de futuro*, Wladimiro Rodríguez Brito.
- La agricultura platanera de La Palma ante el reto de la CEE*, Luis Miguel Pérez Marrero.
- Asociacionismo agrario en la isla de La Palma 1918-1988. Historia y situación actual*, Anselmo Bethencourt.
- Consecuencias demográficas de la emigración en la isla de La Palma*, Vicente Manuel Zapata Hernández.
- Análisis comparativo. Evolución demográfica de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de La Palma*, Alejandro González Morales y José Ángel Hernández Luis.
- Población, recursos y espacios naturales en la isla de La Palma*, Víctor Martín Martín.
- El sistema urbano en la isla de La Palma*, José Ricardo Fernández Paz.
- La Ganadería tradicional en la isla de La Palma: razas autóctonas*, Capote, Delgado, Camacho, Darmain y Fresno.
- Los montes: un recurso en la historia de la isla de La Palma. Perspectivas de futuro*, Esther González García.
- Los incendios forestales en la isla de La Palma*, Pedro Dorta Antequera y María Victoria Marzol Jaén.

-*La botánica canaria y los prelinneanos (segunda mitad del siglo XVII y la primera del XVIII)*, Arnoldo Santos Guerra.

-*Espacio y políticas de asfalto en la red viaria de la isla de La Palma*, José Ángel Hernández Luis.

En cuanto a las obras generales sobre la Geografía de Canarias, donde la isla de La Palma se analiza en el marco de estudios de ámbito más amplio, destacan las siguientes:

-BRAVO, T. (1954) *Geografía de Canarias*, Goya Ediciones, 3 volúmenes. No llegó a publicarse el referido a las Canarias Occidentales.

-VARIOS AUTORES (1984, 1985 y 1992) *Geografía de Canarias*, Interinsular Canaria, 7 tomos.

-VARIOS AUTORES (1993) *Geografía de Canarias*, Editorial Prensa Ibérica, 64 fascículos en dos volúmenes.

Cartografía

La isla de La Palma carece de la serie del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:25.000. No obstante, sí posee un mapa a esa misma escala, el conocido como SPA-15, mapa hidrológico producto del *Estudio Científico de los Recursos de Agua en las Islas Canarias (SPA/69/515)*, llevado a cabo en 1975 bajo los auspicios del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Unesco y redactado por el Ministerio de Obras Públicas, que suple en parte la carencia reseñada. El resto de series, bastante actualizadas, las recogemos seguidamente para facilitar su adquisición, que se puede realizar en el Servicio Regional de Canarias del Instituto Geográfico Nacional (Avenida de Anaga, 35, 11ª, Edificio de Usos Múltiples, 38001 Santa Cruz de Tenerife; teléfono 28-70-54/66) y en la Comisión Geográfica de Santa Cruz de Tenerife del Servicio Geográfico del Ejército (Avenida 25 de Julio, 3, 2ª, 38004 Santa Cruz de Tenerife; teléfono 27-64-21).

Escala 1:50.000

Existen dos colecciones de este mapa, Serie L y Mapa Topográfico Nacional, elaboradas por el Servicio Geográfico del Ejército y el Instituto Geográfico Nacional, respectivamente. Es el mapa más completo sobre la isla, aunque alguna de sus hojas están algo desfasadas.

- *Isla de La Palma*, formado con las hojas 1.085, 1.090 y 1.094, edición para el turismo, Instituto Geográfico Nacional, 1981.

- *San Andrés y Los Sauces*, hoja 1.085, Mapa Topográfico Nacional, Instituto Geográfico Nacional, 1983.

- *Santa Cruz de La Palma*, hoja 1.090, Mapa Topográfico Nacional, Instituto Geográfico Nacional, 1981.

- *Fuencaliente de La Palma*, hoja 1.094, Mapa Topográfico Nacional, Instituto Geográfico Nacional, 1981.

- *Los Sauces*, hoja 35-37 (1.083), serie L, Servicio Geográfico del Ejército, 1990.

- *Santa Cruz de La Palma*, hoja 35-38 (1.085), serie L, Servicio Geográfico del Ejército, 1992.

- *Fuencaliente de La Palma*, hoja 35-39 (1.088), serie L, Servicio Geográfico del Ejército, 1993.

Escala 1:100.000

- *Santa Cruz de La Palma*, hoja 17/18-19, serie C, Servicio Geográfico del Ejército, 1991.

- *Fuencaliente de La Palma*, hoja 17/18-20, serie C, Servicio Geográfico del Ejército, 1990.

- *Ortoimagen espacial Landsat TM de La Palma*, hoja 00-01, Instituto Geográfico Nacional, 1993.

Escala 1:200.000

- *Santa Cruz de La Palma y Valverde*, hoja 9-10 y 9-11, serie 2C, Servicio Geográfico del Ejército,

1983.

Escala 1:250.000

- *Santa Cruz de La Palma-Valverde*, hoja 9-5/6, serie 5L, Servicio Geográfico del Ejército, 1991.

La Cartografía temática sobre la isla también es abundante, encontrándose repartida en un gran número de obras y trabajos de investigación. No obstante, una buena síntesis es la que se incluye en las obras que citamos a continuación, fundamentalmente Atlas:

AFONSO PÉREZ, L. *et al* (1980) *Atlas Básico de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife.
GARCÍA RODRÍGUEZ, J.L. *et al* (1990) *Atlas Interinsular de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife.
VARIOS AUTORES (1985 y 1992) *Geografía de Canarias*, 7 tomos, Editorial Interinsular Canaria, Santa Cruz de Tenerife.

También existe cartografía histórica de La Palma, aunque de más difícil acceso, como por ejemplo los portulanos que recogen la isla con anterioridad al siglo XVI; los mapas de Torriani (siglo XVI); las obras holandesas, inglesas y francesas del siglo XVII; la producción de Tomás López y Antonio de Riviere (siglo XVIII), Sabino Berthelot y Francisco Coello (siglo XIX), así como las ediciones antiguas del Mapa Topográfico Nacional, editadas por el Depósito de la Guerra y el Servicio Geográfico del Ejército, ya en el presente siglo.

Recientemente, los trabajos de planeamiento insular, a través del Plan Insular de Ordenación Territorial, han venido a cubrir importantes lagunas en el conocimiento del territorio, con la aportación de un considerable volumen de mapas de carácter temático sobre diferentes ámbitos de la isla. Además, diferentes organismos e instituciones, vinculados a varias Consejerías del Gobierno de Canarias, como es el caso de Grafcan, elaboran cartografía topográfica de la isla a grandes escalas (1:10.000 y 1:5.000, por ejemplo), de especial interés para trabajos de planeamiento local y municipal, y para realizar recorridos a pie dada su escala de detalle.

Entre los mapas más destacados, de reciente aparición, sobresale la *ortoimagen espacial* de la isla, formada por el Instituto Geográfico Nacional, a escala 1:100.000. Corresponde a la serie de 183 hojas que cubre todo el territorio nacional, elaboradas con la información facilitada por el satélite Landsat 5 Sensor TM, y representadas con la proyección UTM. El interés fundamental de esta representación, obtenida con imágenes del 5 de noviembre de 1990, es la incorporación de información referente a la ocupación del suelo: zona urbana (núcleos de población), superficies agrícolas (cultivos de regadío, viñedo, frutales en regadío), superficies arbóreas (pinar, laurisilva), superficies arbustivas y/o herbáceas (fayal-brezal, matorral, pastizal), superficies con escasa vegetación (malpaíses). Estas imágenes servirán de apoyo en diversos campos de investigación y actuación, como la planificación territorial, estudios forestales, protección y control del medio ambiente, y para la realización de explicaciones globales de la isla que afecten a los temas reseñados con antelación.

Concluido a mediados de 1991, producto de los trabajos del Instituto Geográfico Nacional, el *Modelo Digital del Terreno de La Palma (MDT 200)*, tiene como base el *Mapa Provincial* a escala 1:200.000, del que se digitalizaron todas sus curvas de nivel. En esta misma línea, la empresa Galileo Ingeniería y Servicios generó otro *Modelo Digital del Terreno* de la isla, a partir de curvas de nivel cada 25 metros. La imagen final constituye una representación de La Palma desde un punto de vista imaginario, situado sobre el océano, con una perspectiva norte-sur, y con un ángulo de observación de 45 grados. Este mapa es propicio para representar, a escala y con la topografía correcta, los senderos o rutas planteados, sustituyendo a los antiguos perfiles que, con bastante frecuencia, contenían graves imprecisiones.

También La Palma cuenta con un *Mapa Digital de Carreteras*, elaborado sobre la base cartográfica numérica 1:200.000 (BCN 200), de fácil revisión y actualización, disponible en soporte informático (diskette), con información de interés sobre carreteras, entidades de población, toponimia, etc., de gran utilidad para las salidas en guagua o coche. En los próximos

años dispondremos de mapas de la isla, de escalas medias (1:50.000, sobre todo), obtenidos por ordenador en diferentes soportes (cartografía digital, en papel o diskette), ya que hacia esa línea de trabajo se encaminan las acciones de los dos organismos españoles que más directamente están vinculados con la cartografía: el Instituto Geográfico Nacional y el Servicio Geográfico del Ejército.

Contactos locales: el papel del informante local.

Un papel relevante posee el informante local, persona vinculada a una actividad o ámbito concreto (agricultores, artesanos, políticos, técnicos de diferentes perfiles profesionales, entre otros), que nos ofrece una visión muy pegada al terreno sobre temas de interés, novedosos para el visitante y significativas en el ámbito de visita y estudio.

Además, contribuye a romper la monotonía que provocan las continuas intervenciones del guía turístico y, por otra parte, implicamos a la sociedad palmera en esta actividad, acercando el visitante a la población local. Algunos ejemplos, son los que siguen:

Artesanía: Ceramistas (El Molino, Villa de Mazo), Sedera (El Paso).

Enología: Enólogo (Cooperativa Vinícola Llanovid, Fuencaliente), Gerente (Trapiche, Destilería, San Andrés).

Aguas y obras públicas: Presidente de la Comunidad de Regantes de Los Sauces, Canalero, Peones camineros.

Ciencia: Responsable Complejo Astrofísico del Roque de los Muchachos, Presidente Agrupación Astronómica Palmera.

Política-Administración Pública: Alcaldes y concejales, consejeros del Cabildo Insular, etc.

Gastronomía: Propietarios de restaurantes, Cocineros.

Agricultura: Agricultores, Agentes de Extensión Agraria, Gerentes de cooperativas.

Desarrollo Local: Presidente y Junta Directiva de ADER, Agentes de Desarrollo Local.

Cultura.

EL DESARROLLO DE LA RUTA

Cualquier ruta o itinerario temático debe plantearse como la suma de una serie de elementos, entre los que destacamos la observación del paisaje, la realización de visitas a lugares de interés donde podemos contactar con informantes locales, la lectura de textos, tanto antiguos como actuales, la visualización de cartografía, fotografía aérea y convencional, así como la lectura de prensa, entre otros recursos que contribuirán a enriquecer la ruta y, al tiempo, hacerla más atractiva, sin abrumar en ningún momento al visitante.

Ofrecemos algunas ideas, fruto de la experiencia personal con alumnos de diferentes cursos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna, que pueden ser extrapolables a la actividad que se lleva a cabo en la actualidad en la isla de La Palma, tanto en las rutas a pie como en las que se realizan en guagua u otros medios de locomoción. En este sentido, quizá sea el geógrafo el profesional más relacionado con la profesión del guía turístico, fundamentalmente por su vinculación con el territorio y con los diferentes elementos que configuran el paisaje.

La ruta y su desarrollo

- Explicación previa de la ruta a seguir y de su interés.
- No abusar del micrófono, de las explicaciones. Debemos permitir que el visitante descubra algunos elementos del paisaje y realice preguntas.
- Debemos recorrer la guagua con frecuencia, ya que no es bueno estar todo el tiempo en la parte delantera. Es interesante relacionarse con el visitante, darle confianza, realizar explicaciones parciales, contestar a sus preguntas.
- Concentrar las explicaciones en las paradas.
- Ofrecer alternativas a la ruta, que el visitante puede realizar con posterioridad.
- Ser respetuoso y riguroso con la toponimia, tema que también nos puede servir para realizar determinadas explicaciones sobre su significado y evolución.
- Realizar una explicación global final, resumen del recorrido.

Las visitas

- Combinar el trayecto en guagua con pequeñas visitas o excursiones a pie.
- Es importante entrar en contacto con informantes locales, ya que, entre otras cosas, rompen la monotonía del guía.

Los textos

- Leer textos durante la marcha o en las paradas: históricos, científicos, literarios, etc. También podemos pasarlos para que los visitantes los lean durante el trayecto.
- Aconsejar sobre posibles lecturas a aquellas personas que quieran profundizar en determinados aspectos de la ruta. Debemos manejar una bibliografía mínima sobre la isla.

La cartografía

- Elemento fundamental. Es preciso llevar una buena colección de mapas a la excursión. Debemos proveernos de hojas de diversas escalas (entre 1:50.000 y 1:200.000). El visitante debe saber siempre el lugar donde se encuentra, y para ello la cartografía es imprescindible.
- Sería muy importante proveer al visitante de un esquema-mapa de la ruta antes del comienzo de la misma.
- La cartografía temática (geología, botánica, poblamiento, etc.) ayuda a explicar mejor determinados fenómenos, sobre todo a escala insular.

-Los mapas antiguos, de los que La Palma posee un amplio repertorio, son muy atractivos para el visitante. Muchos de ellos, además, se han formado en su idioma.

La fotografía aérea

-Complemento de la cartografía, puede ayudarnos a explicar fenómenos de índole global, no perceptibles a simple vista (ej. volcanismo, distribución de la vegetación, de la población, etc.)

La fotografía convencional y otras imágenes

-Antiguas o actuales, de elementos interesantes, siempre pueden ayudarnos a realizar comentarios retrospectivos o sobre temas muy puntuales.

-Las tarjetas postales favorecen la explicación de determinados elementos, sobre todo de aquéllos que no podemos observar durante la ruta.

-Otros recursos interesantes son los grabados e ilustraciones de viejos libros y guías, libros de viajeros, etc.

La prensa

-Noticias sobre fenómenos naturales (volcanes, seismos, riadas, incendios) o sobre efemérides (inauguración de los aeropuertos, apertura de la carretera, fiestas), etc.

-Nuevas rutas: en determinados periódicos locales (La Provincia y Canarias7) o nacionales (El País), se publican rutas sobre la isla, o sobre otros ámbitos del archipiélago, que pueden ser de interés.

Otras recomendaciones

-En las rutas en guagua es conveniente llevar siempre abundante documentación y, si es posible, algún video sobre la isla, ya que estamos expuestos a encontrar condiciones meteorológicas adversas, y un buen documental junto con abundante material gráfico puede salvarnos la salida.

-Existen muchos trucos para acercarnos a un tema. Un ejemplo es el que sigue: Un puñado de higos pasados y almendras en un cesto (caña y otras materias primas usadas en la cestería) tapado con un paño bordado (lino y otras materias primas usadas en el corte y confección, así como en el bordado), nos puede dar pie para hablar de la agricultura (frutales de las medianías como higueras, almendros, etc.) y la artesanía (cestería, borde, repostería, gastronomía, etc.) locales, además de promover que los visitantes degusten estos productos originales de la isla.

-El chófer de la guagua puede ser nuestro mejor aliado. Debemos cuidar nuestra relación con él y reconocer su trabajo, muchas veces muy sacrificado, al tiempo que contribuir a dignificar su profesión.

El papel del guía

-Somos responsables de la ruta, por lo que debemos cuidar en todo momento que transcurra por cauces correctos. Debemos vigilar que el grupo use los senderos y caminos señalados, que sea respetuoso con el paisaje y con la *propiedad ajena* y que no deje *restos* de su paso. En este sentido, es muy importante el papel del guía como sensibilizador el grupo.

-La mayor parte de las ocasiones somos responsables de la imagen que el visitante se forma de la isla y de que quiera repetir su visita. Debemos, en este sentido, ser muy rigurosos con los comentarios que realizamos.

Vicente Manuel Zapata Hernández, Geógrafo.
Departamento de Geografía - Universidad de La Laguna
Campus de Guajara - 38071 La Laguna (Tenerife)
Teléfono 922 317 762. Fax 922 317 723.