

EL SENDERISMO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO LOCAL

Universidad Ambiental de La Palma – 21 a 25 de julio de 2008

Resumen de conferencia

Ponente:

Dr. Vicente Manuel Zapata Hernández, Profesor Titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna

Título:

La interpretación del patrimonio como instrumento para la puesta en valor de los caminos tradicionales

La interpretación del patrimonio constituye un “proceso de comunicación estratégica que se desarrolla en función del público al que va dirigido (visitantes), el recurso patrimonial, y los medios y técnicas utilizados”, según la definición de la *Asociación para la Interpretación del Patrimonio*, siendo actualmente un campo de trabajo multidisciplinar, abierto y dinámico, que se encuentra en permanente evolución.

<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com>

Supone una metodología de trabajo que permite diseñar y realizar rutas pedestres de un modo diferente a las propuestas generalizadas por el senderismo tradicional, que hace más énfasis en la dimensión deportiva y descriptiva de los recorridos, favoreciendo, de este modo, la difusión de la vertiente temática de la práctica senderista. A través de sus técnicas es posible convertir cualquier ruta en una auténtica experiencia vivencial, puesto que, sobre todo, se profundiza en la *esencia* misma de los caminos que sirven como soporte a los itinerarios, y también, de los elementos o rasgos con diferente valor patrimonial y potencial interpretativo que se encuentran en su ámbito de influencia.

La preparación de las rutas mediante la aplicación de las técnicas de la interpretación del patrimonio propicia el desarrollo de un proceso de investigación que utiliza diversos

instrumentos y fuentes de información, lo que, además, redundará en la recuperación y puesta en valor de los caminos tradicionales. Y por ende, puede llegar a repercutir en la generación de beneficios de cara al desarrollo local, al poner de relieve los elementos endógenos del territorio e implicar a diversos componentes de la comunidad en distintos momentos del proceso.

Los itinerarios interpretativos de carácter temático, tanto guiados como autoguiados y mixtos, constituyen un producto original que puede formar parte de la oferta de ocio —recreacional y/o turístico— de muchos lugares, siendo muy bien valorados por sus usuarios, en la medida en que se ofrece una actividad de calidad, planificada, atractiva y original, que permite descubrir, a través de los distintos sentidos, aspectos difícilmente alcanzables mediante otro tipo de planteamientos más convencionales.

En ese sentido, muchos ámbitos geográficos están apostando por la tematización de sus redes de senderos, recurriendo a la interpretación del patrimonio y sus técnicas para la configuración y realización de las rutas, en ciertos casos basadas en el recorrido de caminos tradicionales ya catalogados, homologados y señalizados. Se asiste, entonces, a la mejora sustancial de una actividad que se venía realizando con escasos medios y débil repercusión local hasta hace

poco tiempo. Ahora con efectos visibles en las distintas dimensiones de la realidad y encajadas de una manera más adecuada en su proceso de desarrollo.