



# Eugenio Scalfari

Fundador de 'La Repubblica' de Italia

## “El periodismo es un oficio cruel”

Por JUAN CRUZ

**E**ugenio Scalfari, entonces director y fundador del diario *La Repubblica* de Italia, dijo hace 20 años ante un grupo de estudiantes del máster de Periodismo de EL PAÍS y la Universidad Autónoma de Madrid qué era para él un periodista.

Ante cuarenta alumnos, autoridades académicas, dirigentes del Grupo Prisa y de este periódico, aquel hombre solemne, de buenos modales, de 64 años muy bien llevados, se sentó a pronunciar la conferencia inaugural de aquel curso, escuchó con atención lo que dijo de él Juan Luis Cebrián, primer

director de este periódico, se acarició las manos largas como si se preparara para una batalla, y dijo simplemente:

—Periodista es gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente.

Veinte años más tarde, ante un grupo igual de estudiantes, en Roma, el ahora ex director de *La Repubblica* dijo, después de escenificar los mismos gestos:

—El periodismo es un oficio cruel.

Le vimos a mediados de enero en su despacho de fundador de *La Repubblica*. Sigue escribiendo habitualmente en su periódico; acaba de publicar un libro de peculiares memorias, *L'uomo che non credeva in Dio*, y sigue dictando los sábados su artículo dominical, para el que se prepara como un gimnasta.

Comenzamos la conversación preguntándole por lo que ha sucedido entre aquellas dos frases —“Periodista es gente”... y “El periodismo es un oficio cruel...”—, y cuando acabamos la ronda de preguntas dejamos su despacho, sin ordenador, y subimos por la escalera que va de su lugar de trabajo a la Redacción, y en ese trayecto —él fue delante: “Faccio via”—, el elegantísimo caballero del periodismo italiano iba mostrando sus espaldas ya cargadas por el tiempo, como si dejara atrás una melancolía, la del oficio, que no está en su semblante, donde todavía anida la pasión por el periodismo. Con nosotros estaba Mónica Andrade, alumna de aquel máster en los tiempos en que Scalfari dijo aquella definición del periodista, y que ahora escribe para EL PAÍS desde Roma; así

que él le hablaba también a ella como si rememorara lo que sucedía entonces.

**Pregunta.** Durante años hemos repetido en España esa frase suya: “Periodista es gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente”. ¿Y ahora usted dice que éste es “un oficio cruel”?

**Respuesta.** Es verdad, en mi último libro hay un capítulo sobre mi experiencia periodística titulado *Un mestiere crudele*. Veinte años después de lo que usted recuerda, hay un cierto cambio de mi punto de vista sobre el periodismo. El periodista no sólo es quien escribe lo que piensa la gente, sino que hay una crueldad en este oficio.

**P.** ¿Y cuál es esta crueldad?

**R.** En una cierta manera nos atrae el hecho de que tenemos que ver a los personajes