

El senderismo temático como instrumento para la valorización del patrimonio

Universidad Ambiental de La Palma 2009

→Director

Dr. Vicente Manuel Zapata Hernández, *Profesor Titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna*
vzapata@ull.es

→Contenidos y objetivos



La vertiente temática del senderismo adquiere creciente difusión y reconocimiento por su contribución a la valorización del patrimonio, sobre todo a través del desarrollo de itinerarios que se fijan en las posibilidades que ofrece el medio geográfico para captar la atención de un público cada vez más interesado en comprender el significado de los elementos que conforman la realidad de cualquier lugar. Este tipo de rutas utiliza los conceptos y las herramientas que aporta la interpretación del patrimonio, basando sus propuestas en diseños originales que rescatan el potencial interpretativo del territorio, integrando rasgos de diversa naturaleza y dimensión. De hecho, su proyección alcanza tanto a los espacios en que aún predomina la componente física o natural, como a los ámbitos más urbanizados e incluso propiamente turísticos, dado que, lo realmente relevante aquí es transmitir significados y suscitar emociones, al mismo tiempo que propiciar actitudes reflexivas y

críticas en relación con los lugares, elementos y hechos que se ponen de relieve. En este contexto, el curso pretende mostrar las últimas novedades en materia de senderismo temático e interpretación del patrimonio, analizando su positiva interacción, enfatizando asimismo su carácter práctico mediante el desarrollo de diversos itinerarios que pretenden ilustrar las posibilidades que ofrecen las áreas naturales, los espacios urbanos y las zonas turísticas de cara a la valorización de su patrimonio.

→**Prueba de evaluación** (para la obtención de créditos oficiales de la Universidad de La Laguna), según se expresa en el documento aprobado de *proyecto definitivo* del curso

a) Los/as participantes tendrán que elaborar de forma obligatoria una ficha sintética de cada una de las tres rutas guiadas que se realicen en el marco del curso, entregada al principio de cada actividad por el equipo de dirección del mismo, que será, además, el que realice la evaluación de esta actividad práctica.

b) Los/as participantes tendrán que elaborar un propuesta individual de itinerario temático que se pueda realizar en la isla de La Palma, convenientemente estructurado según guión que se explicará al comienzo de las sesiones del curso. Este trabajo será evaluado por el director del mismo, el profesor Dr. Vicente Manuel Zapata Hernández, con experiencia en la temática del curso y acreditado conocimiento de la isla.

→Guión y formato

Folleto-cuaderno de ruta. Contenidos: Título de la ruta. Introducción: objetivos, interés y significado. Tema o motivo fundamental, expresado como “idea central” en forma de “oración-tema”. Croquis o mapa del itinerario, con indicación expresa y secuenciada de hitos (paradas) y rasgos (elementos que serán objeto de la interpretación). Desarrollo del itinerario: secuencia geográfica y temporal, incorporando las fases de *preparación, introducción, desarrollo y conclusión*. Información general de carácter complementario sobre el ámbito geográfico y/o el tema seleccionado. Datos de carácter técnico: duración, dificultad, terreno, alternativas, perfil de público preferente, etc. Direcciones y contactos de interés. Documentación y fuentes consultadas y/o recomendadas. Informantes locales, visitas y experiencias complementarias. Autor/a, con indicación de su correo electrónico y/o teléfono de contacto.

Formato y extensión: 2 páginas en formato DIN-A3, en un solo documento plegado según la decisión de cada participante. La organización de la información y la composición del *folleto-cuaderno de ruta* se dejan a criterio de cada participante. En la evaluación del documento se tendrán en cuenta tanto su adecuación a las cuestiones planteadas y el contenido desarrollado, como su coherencia, rigurosidad, estructuración y presentación de la propuesta. También se valorará la inserción de cartografía, imágenes, esquemas, gráficos y cuadros, siempre de forma coherente con el tema y los contenidos que se pretenden desarrollar.