

## El senderismo temático como instrumento para la valorización del patrimonio

Universidad Ambiental de La Palma – 27 a 31 de julio de 2009

### Resumen de conferencia

Ponente:

*D. Jorge Morales Miranda*, Consultor en Interpretación del Patrimonio

Título:

***La interpretación temática como instrumento para acercar el patrimonio a la sociedad***

La Interpretación Temática es un proceso de comunicación desarrollado por el profesor Sam H. Ham. Consiste básicamente en un “estilo” de comunicación muy efectivo. “Esta” interpretación tiene que ver con significados y con la manera de hacerlos llegar al usuario (visitante) de lugares con valor patrimonial, natural o cultural, es decir, cómo “acercar el sentido de ese patrimonio a la sociedad”.

La interpretación *aquí* tiene el sentido de traducción: la aplicación de una metodología comunicacional que “traduce” los términos científicos a un lenguaje comprensible por la gran mayoría del público. Esta es la base de la disciplina conocida como *Interpretación del Patrimonio*.

Sin embargo, la interpretación final es aquella que hace el público, lo que finalmente sucede en la mente de los visitantes, como *reflexiones y pensamientos* que les conducen a la construcción de los *significados* correspondientes al patrimonio visitado. Esta es la “interpretación” que más nos interesa, porque reflejará la efectividad de la comunicación en cualquier proceso de puesta en valor que pretenda tener éxito ante el público.

La Interpretación Temática –además de otros aspectos que se desarrollan en el proceso– identifica una IDEA CENTRAL para cada intervención interpretativa. Esta idea central

es la síntesis del significado inherente al patrimonio, y, muy importante, se formula como una oración completa, con Sujeto, Verbo y Predicado, pues así es como el público la entenderá, la “pensará”. Todos los programas interpretativos giran en torno a esta “oración-tema”, de forma que los visitantes tengan claro en todo momento “qué tiene de especial ese lugar o ese patrimonio”.

En la ponencia veremos cómo se identifica esta “oración-tema” y los aspectos básicos de la metodología de la interpretación, que están orientados a:

- atraer la atención (y mantenerla),
- brindar un mensaje significativo (comprensible),
- hacer que ese mensaje sea relevante de forma personal a los visitantes (relevante al ego),
- lograr que el público capte como mínimo la IDEA CENTRAL (oración-tema), y que ésta les motive a la reflexión.

Recordaremos también que el objetivo de la interpretación es conseguir una *actitud de custodia* del patrimonio por parte de los visitantes.

Más información. Recomiendo ver mi Blog, donde hay varios documentos relacionados con esta disciplina y un glosario de términos:

<http://www.interpretacionpatrimonio.blogspot.com>