

# 20 10

UNIVERSIDAD  
AMBIENTAL  
DE LA PALMA  
CURSOS DE VERANO

DEL 19 DE JULIO AL 18 DE SEPTIEMBRE



Oferta Oficial de CLE de la ULL

**ULL**

Universidad  
de La Laguna

[universidadambientaldelapalma.es](http://universidadambientaldelapalma.es)

### **Financiación de los Cursos**

- Fundación para el Desarrollo y la Cultura Ambiental de La Palma  
Cabildo de La Palma  
Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma  
Centro Asociado de la UNED en La Palma  
Delegación de La Palma de la Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife  
ADER La Palma  
CajaCanarias
- Gobierno de Canarias
- Parlamento de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Breña Baja
- Ayuntamiento de San Andrés y Sauces
- Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane
- Puertos de Tenerife
- Unelco-Endesa
- Mutua de Accidentes de Canarias
- Spar

### **Entidades colaboradoras**

Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea  
Islas Airways  
Hotel Taburiente Playa  
Colegio de Geógrafos

### **Colaboración especial**

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y  
Sociedad de la Universidad de La Laguna

### **Dirección académica**

Dr. José-León García Rodríguez  
Profesor titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna

### **Presidente de la Fundación**

Mauro Fernández Felipe

## OBJETIVOS DE LOS CURSOS DE VERANO

La undécima edición de los Cursos de Verano de la Universidad Ambiental de La Palma pretende ofrecer un programa de interés, tanto por los temas de los cursos elegidos, como por la calidad de los ponentes propuestos para impartirlos. Van dirigidos a un público amplio, preocupado por los problemas que afectan a la sociedad, al medio ambiente, a la economía y a la cultura, pero también a los numerosos universitarios que eligen sus asignaturas de libre elección fundamentalmente por los contenidos de los cursos, que pueden contribuir a mejorar su formación y no sólo por los créditos que éstos les puedan proporcionar, dentro de la oferta oficial de Créditos de Libre Elección de la Universidad de La Laguna (la llamada oferta interna), o ante las correspondientes comisiones de convalidación de sus respectivas facultades, en el caso de que se encuentren matriculados en otras universidades españolas.

## ORGANIZACIÓN

Los Cursos de Verano 2010 están organizados por la Fundación Canaria para el Desarrollo y la Cultura Ambiental de La Palma, FUNDESCULP, cuyos patronos fundacionales son el Cabildo Insular de La Palma, el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, el Centro Asociado de la UNED en La Palma, la Asociación para el Desarrollo Rural de La Palma, la Delegación de La Palma de la Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife y el Consejo Insular de CajaCanarias en La Palma.

La Fundación Canaria FUNDESCULP se ha creado para promover diferentes actividades, tales como proyectos formativos destinados a la cualificación y mejora de los recursos humanos, publicaciones para la difusión de conocimientos de la isla, actividades culturales, artísticas y lúdicas, debates sobre temas generales o de interés particular para la Isla; todo ello en un contexto de respeto por el medio ambiente en el uso de los recursos, presidido por la idea de mejora del nivel de vida de la población e impulso del desarrollo sostenible en una isla declarada Reserva Mundial de la Biosfera por la UNESCO.

## INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LOS CURSOS

### Inscripción en los cursos

La inscripción de los alumnos en los diferentes cursos podrá realizarse por distintos medios:

1. Por Internet, entrando en la página web de la Fundación FUNDESCULP, que es **[www.universidadambientaldelapalma.es](http://www.universidadambientaldelapalma.es)**, y cumplimentando el formulario de inscripción que se encuentra en la misma.
2. Por teléfono, llamando al número 922 42 31 00 y marcando las extensiones 1155 y 1338, que corresponden al Departamento de Educación, Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma.
3. Personalmente, acudiendo al citado Departamento del Cabildo Insular de La Palma, que está situado en la quinta planta del edificio del Palacio Insular, para rellenar la hoja de inscripción del curso o cursos elegidos; y también al Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna, situado en la calle Viana, 50, en La Laguna.

En todos los casos, la matrícula del curso o cursos elegidos será efectiva al ingresar el coste de la misma en la cuenta corriente que se indica a continuación.

### Coste y pago de matrícula

El coste de la matrícula ordinaria es de 50 € por curso y de 40 € para los miembros del Colegio de Geógrafos que lo acrediten.

El pago de la matrícula se realizará en las oficinas de CajaCanarias en la cuenta corriente número 2065 0790 14 1401090203, o por transferencia a la misma desde cualquier entidad bancaria, incluyendo en el ingreso el nombre y apellidos del alumno que se matricula. Al hacerlo recibirá enseguida por correo electrónico

confirmación de su matrícula, si ha incluido en el formulario de inscripción su dirección de correo electrónico.

No obstante, el documento de ingreso del pago de la matrícula que le faciliten en las oficinas de CajaCanarias, o en cualquier entidad bancaria, deberá conservarse como justificante general del mismo, al menos hasta el inicio de los cursos.

El número de plazas de los diferentes cursos está limitado por la capacidad de aforo de las aulas utilizadas para su impartición y también por motivos didácticos comprensibles. En el caso de que no se hayan cubierto con anterioridad todas las plazas ofrecidas, el plazo de matrícula se cierra el día de inicio de cada curso, a las 14 horas.

### **Oferta oficial de Créditos de Libre Elección de la Universidad de La Laguna**

Los Cursos de Verano 2010 de la Universidad Ambiental de La Palma reúnen los requisitos formales exigidos por el Reglamento de Elaboración y Gestión de la Oferta Oficial de Créditos de Libre Elección de la Universidad de La Laguna, por lo que han sido incluidos en dicha oferta oficial por acuerdo de la Comisión Delegada de Ordenación Académica y Profesorado, con 2 créditos en cada caso.

Los «requisitos formales» exigidos en dicho Reglamento de la Oferta Oficial de CLE de la Universidad de La Laguna son los siguientes:

1. Impartición de conferencias o charlas a cargo de los mejores conocedores de los temas recogidos en cada programa.
2. Utilización de medios de proyección (videoprojector, transparencias, diapositivas) y documentación escrita para apoyar las explicaciones y análisis de las conferencias.
3. Entrega a los alumnos de documentación y esquemas de trabajo sobre las diferentes ponencias, a fin facilitar el seguimiento de las explicaciones y encauzar su participación en el debate posterior.
4. Debate entre los conferenciantes y los alumnos matriculados sobre los temas expuestos y los contenidos del programa de cada curso.
5. Realización de una prueba de evaluación de cada curso para los alumnos que deseen obtener el correspondiente Certificado de Aprovechamiento, que es imprescindible para obtener los Créditos de Libre Elección de la Oferta Oficial de Créditos de la Universidad de La Laguna.
6. Asistencia regular a todas las sesiones de los cursos.

### **Asistencia (obligatoria y completa), evaluación y certificación de los cursos**

Los alumnos matriculados en cualquier curso que deseen obtener el correspondiente Certificado de Asistencia por el número de horas lectivas del mismo, deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Asistir a todas las sesiones de los cursos (no a una parte de los mismos), y
2. Participar activamente en los debates con los profesores y expertos.

Los alumnos matriculados que deseen obtener, además del anterior documento, el Certificado de Créditos de Libre Elección, ofrecido por la Universidad de La Laguna, deben expresarlo en su inscripción y realizar un control o examen escrito al final de cada curso sobre los cuestionarios propuestos por los profesores y directores para cada caso, que será valorado con las correspondientes calificaciones de aprobado, notable o sobresaliente, las cuales aparecerán recogidas de manera explícita en dichos Certificados.

La realización de este control de evaluación final será obligatorio sólo para los alumnos que deseen optar a la obtención de esta última Certificación de Créditos de Libre Elección, que se entregará en el Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (calle Viana, 50), a partir del 20 de septiembre de 2010.

20  
10

UNIVERSIDAD  
AMBIENTAL  
DE LA PALMA  
CURSOS DE VERANO

## SANTA CRUZ DE LA PALMA

19 al 23 de julio

Salón de Actos de CajaCanarias.

Avda. del Puente, 25

# MUJERES Y CIUDADANÍA

FINANCIA:



## DIRECTORA

Dra. Teresa González Pérez, profesora titular de Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna.

## FECHA

del 19 al 23 de julio.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 9 a 13 horas.

## LUGAR

Salón de Actos CajaCanarias (Avenida del Puente, 25).

---

## INTRODUCCIÓN

El curso que proponemos pretende hacer balance de la trayectoria de las mujeres y de las transformaciones acaecidas en los últimos años a raíz de las modificaciones legislativas para alcanzar la plena ciudadanía.

Las construcciones culturales han condicionado el comportamiento de mujeres y hombres, asignándoles una función específica en el ámbito privado o público. Desde esa óptica se fijaron unos roles y opciones propias, proyectados a través de una educación sexista y segregadora. La evolución de la sociedad junto al reconocimiento legal de la igualdad de derechos y oportunidades pretenden resolver la discriminación, mientras se mantienen los modelos tradicionales con imágenes que distorsionan el discurso igualitario. Las representaciones de género en los medios de comunicación, la categorización de los roles que desempeñan hombres y mujeres han proyectado una imagen estereotipada y tradicional.

La Comisión Europea, partiendo del principio de que la igualdad no es únicamente un factor de justicia, sino de progreso social y económico ha propuesto a los gobiernos de los estados que la integran acelerar el proceso con políticas educativas que supriman los vestigios sexistas (libros de texto, planes de estudio, publicidad) y con la reorganización de las instituciones y de los espacios públicos y privados alrededor de la nueva realidad familiar. El gobierno de España con la aprobación de la Ley de Igualdad secundó la política europea para traducir de forma integral la igualdad formal en una igualdad real, reconociendo que la conciliación entre la vida laboral, personal y familiar no es una cuestión a resolver mediante cauces informales sino que compete a la política social. Objetivo: Contribuir al debate sobre las Mujeres, abrir nuevas perspectivas que permitan una visión plural para emprender, desde el conocimiento y el reconocimiento, nuevas visiones de futuro, a sabiendas de que

el gran reto al que se enfrenta la sociedad actual se inscribe en la Igualdad.

Conocer que la interpretación del mundo se ha construido a partir de la distinción entre lo privado y lo público, manteniendo la dualidad de las dos esferas como espacios fronterizos.

Analizar los diferentes modelos educativos sexistas y sus repercusiones actuales. Revisar las pautas de comportamiento social, cuestionar los estereotipos femeninos y reconocer la importancia de la educación en el cambio de mentalidad y ruptura de estereotipos.

Conocer la contribución de las mujeres a la construcción de su identidad y de la identidad masculina.

Debatir la transnacionalidad y la inmigración con nombre de mujer.

Estudiar las mujeres como sujetos históricos y valorar su poder de acción para establecer estrategias de resistencia y de lucha por cambiar la situación de desigualdad en la que han vivido y viven.

Analizar la importancia de la construcción de la ciudadanía haciendo hincapié en que la igualdad jurídica no siempre significa igualdad real

---

## PROGRAMA

### LUNES 19 DE JULIO

09.00 – 11.00 h.

#### «Globalización, Mujeres y Ciudadanía».

Dra. Oresta López Pérez, doctora en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, plantel Occidente (Ciesas-Occidente, México).

11.00 -13.00 h.

#### «El despertar de la ciudadanía».

Dra. Teresa González Pérez.

### MARTES 20 DE JULIO

09.00 – 11.00 h.

#### «Formar ciudadanas: Una mirada desde la educación».

Dra. Teresa González Pérez.

11.00 – 13.00 h.

#### La Ciudadanía es femenina. Retos de las mujeres del siglo XXI.

Dra. Oresta López Pérez.

### MIÉRCOLES 21 DE JULIO

09.00 – 11.00 h.

#### «Paradojas de la igualdad: caretas y fisuras».

Dra. Marina Núñez Gil, profesora titular de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.

11.00 – 13.00 h.

**«Ciberciudadanas: El mito de la tecnofobia femenina».**

Dra. Teresa González de la Fe, catedrática de Sociología de la ULL.

**JUEVES 22 DE JULIO**

09,00 - 11,00 h.

**«Ciudadanas de la Ciencia».**

Dra. Amparo Gómez Rodríguez, catedrática de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje de la ULL.

11,00 – 13.00 h.

**«Inclusión y Exclusión. Tradiciones, Imaginarios y utopías».**

Dr. Miguel Beas Miranda, profesor titular de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía de la Universidad de Granada.

**VIERNES 23 DE JULIO**

09.00 – 11.00 h.

**«Igualdad y derechos humanos».**

Dr. Gilberto Martín Teixé, profesor contratado de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de La Laguna.

11,00 -13.30 h.

**«Hacia una educación para la ciudadanía igualitaria y cosmopolita».**

Dr. Miguel Beas Miranda.

# ■ CIUDADES PARA VIVIR. SANTA CRUZ DE LA PALMA Y SU LEGADO CULTURAL

FINANCIA:



**Gobierno de Canarias**



EXCMO. CABILDO INSULAR DE  
LA PALMA

## DIRECTOR

Dr. Francisco Galante Gómez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

## FECHA

del 19 al 23 de julio.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 16 a 20 horas.

## LUGAR

Salón de Actos CajaCanarias (Avenida del Puente, 25).

---

## PRESENTACIÓN

Santa Cruz de La Palma ha sido siempre una ciudad abierta al mar y protegida por accidentes físicos que han condicionado la singular estructura de la urbe. Esta estructura ha posibilitado la comunicación permanente con el exterior, estableciéndose relaciones sociales que han determinado una ciudad de características específicas en el ámbito de núcleos urbanos y culturales representativos.

A partir del suceso acaecido en 1553, cuando la ciudad es sacudida bajo las hordas piráticas de Leclerc, Santa Cruz de La Palma experimentó una etapa de esplendor económico gracias al beneficio del comercio sostenido con América. Entonces, la ciudad renovó su imagen pública con edificios inflados por la retórica del tiempo, cuyos programas iconográficos de carácter humanístico hacían referencia al apogeo de la ciudad. Igualmente, el mar constituyó el camino que acercó la industria azucarera flamenca y su infraestructura a los ingenios distribuidos en gran parte de la Isla. Esta fructífera relación produjo el asentamiento de pudientes familias nórdicas en la ciudad y la aportación de un patrimonio artístico de indudable repercusión en la idiosincrasia de una sociedad singular. Por otro lado, las relaciones subsiguientes con el continente americano tejieron unas redes de intercambio de gran interés para los análisis económicos y sociales.

Este patrimonio heredado ha determinado la concreción de una ciudad idónea para vivir. Lo monumental y edificado constituye un legado imperecedero que debería estimarse, precisamente cuando los documentos reguladores son objeto de valoración actual.

Con base a estos contenidos, los objetivos del curso procurarían estudiar desde diversas perspectivas el patrimonio cultural de

Santa Cruz de La Palma y su desarrollo en tiempos recientes con base a la elaboración del "Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico" y el "Avance del Plan General". Ponencias, proyección de documentales y mesas de debates, podrían constituir un foro de reflexión para analizar el pasado y el presente de la ciudad.

---

## PROGRAMA

### LUNES 19 DE JULIO

16.00 – 18.00 h.

#### «Ciudad y Patrimonio».

Dr. Ignacio Henares Cuéllar, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, abogado y ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Granada.

18.00 – 20.00 h.

#### «El patrimonio como base del desarrollo y el progreso de las ciudades».

Dr. José Miguel Morales Folguera, catedrático de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

### MARTES 20 DE JULIO

16:00 – 18:00 h.

#### «Santa Cruz de La Palma, los orígenes de la ciudad histórica. La organización social del espacio».

Dra. Ana Viña Brito, profesora titular de Historia de la ULL.

18.00 – 20.00 h.

#### «Santa Cruz de La Palma, la ciudad de la memoria».

Dr. Francisco José Galante Gómez, catedrático de Historia del Arte de la ULL.

### MIÉRCOLES 21 DE JULIO

16.00 – 18.00 h.

#### «Santa Cruz de La Palma. Los cinco sentidos».

Dr. Manuel de Paz Sánchez, catedrático de Historia de América de la ULL.

18.00 – 20.00 h.

#### «Santa Cruz de La Palma, hacia la modernidad. Los inicios de la ciudad contemporánea».

Dr. Francisco José Galante Gómez.

## JUEVES 22 DE JULIO

16:00 – 18:00 h.

### **«Los atractivos de las ciudades para vivir».**

Dr. José-León García Rodríguez, profesor titular de Geografía Humana de la ULL, y director de la Universidad Ambiental de La Palma.

18.00 – 20.00 h.

### **«Estudio comparado de las legislaciones estatales y autonómicas para la protección del patrimonio de los conjuntos históricos».**

Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

## VIERNES 23 DE JULIO

16:00 – 17.00 h.

### **«El proyecto del Plan General de Santa Cruz de La Palma».**

D. Rafael Daranas Hernández. Arquitecto y director del equipo redactor.

17.00 – 18.30 h.

### **«Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico Artístico de Santa Cruz de La Palma».**

D. Ángel M. Caro Cano y D. Joaquín Mañoso Valderrama, arquitectos y directores del equipo redactor.

18.30 – 20.00 h.

### **Mesa de debate y conclusiones del curso.**

### **«Santa Cruz de La Palma, una ciudad para vivir. El pasado en el presente».**

D. Rafael Daranas, D. Ignacio Henares, D. José Miguel Morales, D. Fernando Senante (abogado y codirector del Plan Especial del Conjunto Histórico Artístico de Santa Cruz de La Palma) y D. Francisco Galante.

# EL PERIODISMO COMO INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

FINANCIA



## DIRECTORES

Rosa María Calaf, periodista, licenciada en Derecho y Periodismo, doctora Honoris Causa por la Universidad de Rovira i Virgili y ex corresponsal de TVE y Dr. Humberto Hernández Hernández, catedrático de Lengua Española de la ULL.

## FECHA

del 26 al 20 de julio.

## DURACIÓN

20 h. lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 9 a 13 horas.

## LUGAR

Salón de Actos CajaCanarias (Avenida del Puente, 25).

---

## PRESENTACIÓN

Contenidos del curso: 1. Periodismo y realidad. Libertad y limitaciones del corresponsal. 2. Periodismo y cultura. 3. La norma lingüística y el lenguaje de los medios de comunicación en la conformación de la realidad. 4. Periodismo y literatura. 5. Periodismo e ideología (la independencia del periodista). 6. La objetividad informativa y la titularidad de los medios (medios públicos y medios privados).

---

## OBJETIVOS DEL CURSO

Con este curso se pretende abordar un tema de gran actualidad como es la relación entre la información que nos llega a través de los medios de comunicación y la realidad. Hasta qué punto los medios pueden convertirse en intermediarios más o menos interesados en la visión de las cosas, de la vida. Para que estos objetivos se alcancen de la mejor manera posible, intervendrán destacados profesionales y académicos de las Islas y del ámbito nacional; así mismo, se tratará de implicar al alumno con sesiones eminentemente prácticas en las trabajarán los contenidos del curso tutelados por profesionales de reconocido prestigio.

## PROGRAMA

### LUNES 26 DE JULIO

09:00 – 11:00 h.

**«Periodismo y realidad: libertad y limitaciones del corresponsal».**

Rosa María Calaf.

11:00 – 13:00 h.

**«Periodismo y cultura».**

Mariano Vega Luque y Luis León Barreto, periodistas y escritores.

### MARTES 27 DE JULIO

09:00 – 11:00 h.

**«La norma lingüística y los medios de comunicación».**

Dr. Humberto Hernández Hernández

11:00 – 13:00 h.

**«La imagen periodística y la interpretación de la realidad».**

Jesús Barera, director de imagen de RTVC.

### MIÉRCOLES 28 DE JULIO

09:00 – 11:00 h.

**«Periodismo y literatura».**

Dr. Benigno León Felipe, profesor titular de Filología Española de la ULL.

11:00 – 13:00 h.

**«La ciencia a través de los medios».**

Dr. Luis Vega Martín, profesor titular de Física Aplicada de la ULL

### JUEVES 29 DE JULIO

09:00 – 11:00 h.

**«Periodismo e ideología».**

Margarita Sáenz Díez y Leopoldo Fernández Cabeza de Vaca, periodistas.

11:00 – 13:00 h.

**«La influencia del buen uso del español en la percepción de la realidad».**

Alberto Gómez Font, licenciado en Filosofía y Letras, coordinador general de la Fundación de Español Urgente de la Agencia EFE.

### VIERNES 30 DE JULIO

09:00 – 13:00 h.

**«Medios públicos y medios privados: la libertad informativa y la titularidad del medio».**

Yolanda Marugán, directora del Instituto Oficial de RTVE y Carmelo Rivero, periodista

# NUEVAS ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS TURÍSTICOS

FINANCIA:



## DIRECTORES

Dr. Eduardo Parra López, profesor titular de Organización del Empresas de la ULL e Iván González Gómez, licenciado en Historia y director de la Reserva Ambiental San Blas (San Miguel, Tenerife).

## FECHA

del 26 al 30 de julio.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 16 a 20 horas.

## LUGAR

Salón de Actos CajaCanarias (Avenida del Puente, 25).

---

## PRESENTACIÓN

Desde los años ochenta, el sector turístico se ha caracterizado por ofrecer un tipo de vacaciones estandarizadas, con paquetes turísticos rígidos, que permitían mantener costes de producción reducidos. La calidad del producto no interesaba demasiado.

Los avances tecnológicos de los años 90 han permitido una mayor estandarización de los servicios turísticos, una mejor gestión y distribución de manera global. Algunos factores que favorecieron este uso fueron los Sistemas globales de Distribución (GDS), difusión de la tarjeta de crédito, prosperidad económica... En este momento la calidad empieza a ser un factor importante que proporciona ventaja sobre todo a las grandes cadenas que ofrecen unos estándares más adecuados.

Las cadenas hoteleras a nivel internacional aprovecharon los nuevos retos tecnológicos para posicionarse a nivel internacional. Los touroperadores igualmente aprovecharon esta situación tecnológica para ofrecer servicios seguridad, y asumiendo riesgos con el fin de compensar la rigidez de estructuras que se habían consolidado en las décadas anteriores.

El éxito de la actividad turística ha ejercido un efecto inercia, muy generalizado, hacia la construcción de edificios con fines turísticos, estimulado por subvenciones al crecimiento de las infraestructuras turísticas, que iban saturando los perfiles de las costas españolas.

En este momento se produce un cambio turístico que se identifica con cinco causas: nuevos consumidores, nuevas tecnologías, necesidad de nuevas formas de producción y gestión más fiables y cambios en el entorno. La Nueva era del Turismo (Fayos 1994). Los productos turísticos son más flexibles y se busca la calidad,

la satisfacción del cliente, y una cierta importancia a la preservación del entorno natural.

El final de los años 90 se caracterizó por la globalización de los mercados que afecta a la actividad turística de forma muy importante. El efecto de las nuevas tecnologías facilita el poder de las concentraciones empresariales produciéndose adquisiciones y procesos de concentración horizontal, vertical e incluso diagonal. Sin duda alguna, este efecto supone una mayor productividad y efectividad a través de los principios de calidad, flexibilidad, desarrollo integrado en el entorno, atención personalizada e innovación. La competencia es a más alto nivel y se hace global y la búsqueda de nuevos destinos es la tónica generalizada en los principios del siglo XXI con un sector turístico fuerte y poderoso con una gran participación en la riqueza de los destinos donde se desarrolla.

El sector turístico se enfrenta a una década decisiva para consolidarse como uno de los sectores más dinámicos a nivel mundial y crecer en todos los sentidos o entrar en un proceso de declive.

Pero los retos a los que se tiene que enfrentar el sector y su actividad tiene que adaptarse a la dinámica de transformación de este posible crecimiento. Para ello ha de realizarse una reflexión que parte del planteamiento de unas preguntas:

¿Cuáles son los factores que van a ligar este desarrollo y por consiguiente su crecimiento? ¿Cómo tenemos que enfrentarnos a estos retos? ¿Desde el punto de vista de la universidad como se puede contribuir a este desarrollo?

Las respuestas a esas cuestiones serán determinantes a lo largo de este curso, y cuyo objetivo principal es analizar la nueva realidad del turismo en Canarias, en la situación de crisis mundial y con la incorporación de nuevas estrategias y tecnologías. Se ofrecerá a los alumnos una imagen de cuáles son los nuevos parámetros que se manejan en el principal sector de nuestra economía y se presentarán algunos de los proyectos que ya están en funcionamiento y, que son ejemplo de esta nueva situación en la que se ha sustituido el turismo tradicional de sol y playa por el viaje experiencial. Se hará especial hincapié en cómo el uso de las redes sociales e Internet han irrumpido en el mundo del turismo para convertirse en una herramienta imprescindible para su desarrollo.

---

## PROGRAMA

### LUNES 26 DE JULIO

16:00 – 18:00 h.

#### «Dinámicas de transformación del turismo en España».

Vicente Monfort Mir, director del Instituto Estudios Turísticos de la Secretaría de Estado de Turismo.

18:00 – 20:00 h.

#### «Nuevas estrategias turísticas en el horizonte 2020 en Canarias».

Dr. Eduardo Parra López.

## MARTES 27 DE JULIO

16:00 – 18:00 h.

### **«Dinámicas de transformación del turismo en España con especial referencia al turismo rural en España».**

Dr. Luis Valdés Peláez, director del Servicio Información Turística Asturias, SITA y profesor titular de Economía Aplicada del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Oviedo.

18:00 – 20:00 h.

### **«Dinámicas de transformación de los productos turísticos».**

Dr. Agustín Santana Talavera, profesor titular de Antropología del Departamento de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua de la ULL.

## MIÉRCOLES 28 DE JULIO

16:00 – 18:00 h.

### **«Social Media Marketing».**

Ricardo Díaz Armas, director de la Escuela Universitaria de Empresa y Turismo de la ULL y profesor titular de Escuela Universitaria del Departamento de Economía Aplicada de la ULL.

18:00 – 20:00 h.

### **«Caso estudio: San Blas Reserva Ambiental: El patrimonio natural y cultural como argumento turístico».**

Iván González Gómez

## JUEVES 29 DE JULIO

16:00 – 17:30 h.

### **«Caso estudio: Clúster Bike en Canarias».**

Zeno Zrenner Plaut, director del Bike Park Tenerife, empresario

17:30 – 19:00 h.

### **«Caso estudio: Hotel Rural Victoria».**

Enrique González Hernández, Director del Hotel Rural Victoria.

19:00 – 20:00 h.

### **«Turismo de Tenerife».**

Juan Antonio Jorge Pereza, responsable de Producto y Servicio en Destino de Turismo Tenerife.

## VIERNES, 30 DE JULIO

16:00 – 20:00 h.

### **«Dinámicas de Innovación para el turismo español».**

Jaime Pons Capó, director de Hosterltur Innova, experto en redes sociales y Web 2.0

20  
10

UNIVERSIDAD  
AMBIENTAL  
DE LA PALMA  
CURSOS DE VERANO

CURSOS DE VERANO EN  
**SAN ANDRÉS Y SAUCES**

**19 al 23 de julio**

Centro de Visitantes de Los Tilos  
(Existirá transporte gratuito de ida y vuelta  
desde Santa Cruz de La Palma para los alumnos  
que lo deseen utilizar, ofrecido por el  
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces)

# ■ ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. VALORACIÓN CRÍTICA Y RETOS PARA EL FUTURO

FINANCIA:



## DIRECTORES

Dr. Pedro Luis Pérez de Paz, catedrático de Botánica de la Universidad de La Laguna y Lic. Rafael García Becerra, profesor de enseñanza secundaria.

## FECHA

del 19 al 23 de julio.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 9.30 a 13.30 horas.

## LUGAR

Centro de Visitantes de Los Tilos (San Andrés y Sauces).

---

## PRESENTACIÓN

Territorialmente, los Espacios Naturales Protegidos (ENP) afectan prácticamente a la mitad de la superficie del Archipiélago Canario. Si a los espacios terrestres se suman los espacios marinos, esta superficie se incrementa de forma notable. Globalmente constituyen la que se ha venido en llamar la Red Canaria de ENP, que en su sentido más amplio, implica a los Parques Nacionales, las siete figuras contempladas en la Ley de Espacios Naturales de Canarias, las Reservas Marinas, así como las figuras relacionadas con la Red Natura 2000 impulsada por la Unión Europea: Lugares de Importancia Comunitaria y Zonas de Especial Protección para las Aves.

Dentro de ese marco global, el curso que se propone, pretende:

1. Ofrecer aspectos generales de diferentes ENP, tanto insulares como continentales-ibéricos, aunque con especial referencia a los canarios y, más concretamente a los de la isla de La Palma.
2. Reflexionar de forma crítica sobre el papel histórico desempeñado hasta ahora por los ENP, haciendo balance sobre su existencia y eficiencia, atendiendo a los objetivos por los que fueron declarados.
3. Valorar el protagonismo de los Parques Nacionales, que como Espacios Naturales más antiguos y emblemáticos, gozan de una mayor trayectoria histórica y perspectiva para el análisis de su gestión. Analizar los retos que se plantean, tras la transferencia de su gestión a las Comunidades Autónomas.
4. Proponer, compartir y debatir ideas sobre propuestas de futuro, sin olvidar que además de lugares para la conservación, el uso razonable de los ENP contribuye al desarrollo social y económico de su entorno.

## PROGRAMA

### LUNES 19 DE JULIO

09:30 – 11:30 h.

**«Los Espacios Naturales Protegidos de Canarias: realidades, ilusiones y desencantos».**

Dr. Pedro Luis Pérez de Paz, catedrático de Botánica de la Universidad de La Laguna.

11:30 – 13:30 h.

**«Los Parques Nacionales Canarios: análisis y retos ante la encrucijada actual».**

Manuel Durbán Villalonga, ingeniero de Montes, y director-conservador del Parque Nacional del Teide.

### MARTES 20 DE JULIO

09:30 – 11:30 h.

**«Aplicación de herramientas geomáticas (sistemas de información geográfica, infraestructuras de datos espaciales, teledetección, cartografía y GPS) en la gestión de los Espacios Naturales».**

Juan Antonio Bermejo Domínguez, biólogo, técnico GIS del Observatorio Ambiental de Granadilla.

11:30 – 13:30 h.

**«El Parque Natural de Peñalara (cumbre, circo y lagunas): emblema natural de la Comunidad de Madrid».**

Dr. Daniel Sánchez Mata, catedrático de Botánica de la Universidad Complutense de Madrid.

### MIÉRCOLES, 21 DE JULIO

09:30 – 11:30 h.

**«De camino a sendero: el senderismo en las estrategias de valoración del territorio».**

Dr. Vicente Zapata Hernández, profesor titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna.

11:30 – 13:30 h.

**«Genética y conservación de endemismos vegetales amenazados en Espacios Naturales Protegidos».**

Dr. Pedro Sosa Henríquez, catedrático de Botánica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

### JUEVES 22 DE JULIO

09:30 – 11:30 h.

**«Fauna de interés en el ámbito de los Espacios Naturales Protegidos».**

Rafael García Becerra

11:30 – 13:30 h.

**«Funciones ambientales de los suelos en Espacios Naturales Protegidos».**

Dr. Antonio Rodríguez Rodríguez, catedrático de Edafología y Química Agrícola de la Universidad de La Laguna.

**VIERNES 23 DE JULIO**

09:30 – 13:30 h.

**«Excursión guiada al barranco de Los Tilos (San Andrés y Sauces)».**

Profesorado del Curso y Julio Leal Pérez, agente de Medio Ambiente del Cabildo Insular de La Palma.

20  
10

UNIVERSIDAD  
AMBIENTAL  
DE LA PALMA  
CURSOS DE VERANO

CURSOS DE VERANO EN  
**LOS LLANOS DE ARIDANE**

**6 al 10 de septiembre**

Salón de Actos del  
Museo Arqueológico Benahorita

# LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS IMAGEN PERSONAL Y PROFESIONAL

FINANCIA:



## DIRECTORAS

Dra. Zenaida Toledo Padrón, profesora titular de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna y Lic. Montserrat Gallardo Mancebo, profesora colaboradora de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna.

## FECHA

del 6 al 10 de septiembre.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de las 16 horas a las 20 horas.

## LUGAR

Salón de Actos Museo Arqueológico Benahorita.

---

## PRESENTACIÓN

La comunicación, tanto verbal como no verbal, es un acto innato de todos los seres humanos. La comunicación permite que las personas sean capaces de expresar sus necesidades, sus emociones, sus sentimientos, sus deseos y expectativas; es la habilidad básica para integrarse en un grupo, en primer lugar la familia, y después en grupos de amigos, grupos sociales, profesionales etc.

Pero no toda comunicación es igualmente eficiente; no sólo es relevante qué se dice sino, aún más, cómo se dice y cómo nos presentamos ante los demás para decirlo.

Nuestra imagen (vestimenta, peinado, postura, etc.) es nuestra tarjeta de presentación, la oportunidad de causar una impresión adecuada o no ante los demás.

Con este curso se pretende que los asistentes aprendan herramientas básicas de comunicación no verbal e imagen, e identifiquen el impacto –tanto positivo como negativo– que puede generar su forma de presentarse ante los demás en diferentes situaciones; ese es el primer paso para entablar un acto comunicativo eficaz, que mejorará en la medida en que cada persona va haciéndose cada vez más hábil en el cuidado de su imagen y de su postura y lenguaje no verbal

---

## OBJETIVOS DEL CURSO

Conocer qué es y de qué depende la comunicación eficaz, en contextos sociales y laborales, en relación a la imagen y el lenguaje no verbal.

Entender qué es la imagen y de qué depende.

Aprender diferentes estrategias para mejorar la imagen personal y profesional.

Conocer, identificar y practicar los elementos básicos de la comunicación no verbal: postura, gestualidad, mirada y espacio personal.

---

## PROGRAMA

### LUNES 6 DE SEPTIEMBRE

16:00 – 18:00 h.

**«La importancia de la imagen y la comunicación para establecer relaciones eficaces».**

Dra. Zenaida Toledo Padrón.

18:00 – 20:00 h.

**Taller: «Las claves de la comunicación verbal y no verbal».**

Montserrat Gallardo Mancebo, profesora del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje. Universidad de La Laguna

### MARTES 7 DE SEPTIEMBRE

16:00 – 18:00 h.

**«Asesoría de imagen».**

Montse Guals, Diseñadora de moda, asesora de imagen, fundadora y codirectora de la empresa Qué me pongo y codirectora de la empresa Personal shopper.

Elisabet Olivé, Estilista de moda en revistas de moda y televisión, empresaria del sector de la moda, fundadora y codirectora de la empresa Qué me pongo y codirectora de la empresa Personal shopper

18:00 – 20:00 h.

**Taller: «Las proporciones del ser humano».**

Montse Guals y Elisabet Olivé.

### MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

16:00 – 20:00 h.

**Taller: «Estilismo en el vestir».**

Montse Guals y Elisabet Olivé.

### JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

16:00 – 18:00 h.

**Taller: «Visagismo. Estudio del rostro».**

Montse Guals y Elisabet Olivé.

18:00 – 20:00 h.

**Taller: «El color y su simbología».**

Montse Guals y Elisabet Olivé.

**VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE**

16:00 – 20:00 h.

**Taller: «Gestos y posturas. Cómo proyectar una imagen positiva con el lenguaje no verbal».**

Montserrat Gallardo Mancebo y Zenaida Toledo Padrón.

20  
10

UNIVERSIDAD  
AMBIENTAL  
DE LA PALMA  
CURSOS DE VERANO

CURSOS DE VERANO EN  
**BREÑA BAJA**

**6 al 17 de septiembre**

Casa de la Música, San José

# ■ CUBA Y CANARIAS A LA LUZ DE LA OBRA DE FÉLIX DUARTE

FINANCIA:



## DIRECTOR

Dr. Rafael Fernández Hernández, profesor titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

## FECHA

del 6 al 10 de septiembre.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 17 a 21 horas.

## LUGAR

Casa de la Música (San José, Breña Baja).

---

## PRESENTACIÓN

Es ésta una oportunidad para estudiar la literatura canaria en el contexto vital de Félix Duarte Pérez (Breña Baja, La Palma, 1895-1990), dedicando una parte del mismo a analizar su obra producida en dos ámbitos muy diferenciados, la Cuba de la emigración de principios del siglo XX y la Canarias de posguerra y décadas posteriores. Cultivó el periodismo de forma intensa en Cuba en los años 20 y 30 de la pasada centuria, aunque nunca dejó de colaborar en la prensa canaria y americana. Es un poeta cuya sensibilidad se educó en el aire creador de los tardorrománticos y especialmente en las estéticas modernistas y parnasianas, a cuyas obras se pudo acercar en ambas orillas: por un lado, Rubén Darío, Amado Nervo, Martí, etc., y, por el otro, Salvador Rueda, Tomás Morales, Manuel Verdugo, Francisco Izquierdo, etc. En la vertiente teatral, Félix Duarte sigue la huella de las loas y autos palmeros componiendo carros alegóricos.

Por tanto, el objetivo del Curso es dar cuenta de la importancia de la obra periodística y literaria de este palmero que emigró joven a Venezuela, donde publicó sus primeros versos en la prensa de Caracas y más tarde marchó a Cuba. Funda y dirige la revista ilustrada Cuba y Canarias el 1 de julio de 1922. En agosto de 1923 publica, al amparo de la revista de su dirección, su libro de poemas Azul y armiño, con prólogo del escritor César Luis de León. En el siguiente año cofunda el Liceo Canario de Cuba, del que será elegido presidente de la sección de Literatura. Asimismo, forma parte de la redacción de Patria Isleña y aparecen en esa revista ilustrada cubana trabajos y poemas suyos en la década de 1920.

Regresa a Canarias en 1930. Colabora en La Tarde y en la revista Hespérides. En 1938 envió a la Revista Cúspide cuatro sonetos que forman parte de «El poema del año.» Después de la guerra, colabora

en la revista Mensaje, órgano del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, dirigida por el poeta Pedro Pinto de la Rosa. Edita cuentos, leyendas, artículos y ensayos. En 1945 y en 1960 participa en los Juegos Florales de Santa Cruz de La Palma y obtiene el premio con la leyenda (relato) «Tanausú» y, en la segunda ocasión, con el artículo «La Caldera de Taburiente». En 1955 publica el carro alegórico «Amor eterno». En 1965 publica «Poemas del Atlántico».

---

## PROGRAMA

### LUNES 6 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«La emigración canaria a Cuba y su entorno cultural en el primer tercio del siglo XX».**

Manuel Vicente Hernández González, profesor titular de Historia de la Universidad de La Laguna.

### MARTES 7 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«Agricultura y sociedad rural en la posguerra de La Palma».**

José León García Rodríguez, profesor titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna.

### MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«La prensa canario-cubana. La labor periodística de Félix Duarte».**

Julio Antonio Yanes Mesa, profesor titular de Historia de la Comunicación de la Universidad de La Laguna.

### JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«La obra transatlántica de un escritor isleño: Félix Duarte».**

Nieves María Concepción Lorenzo, profesora titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

### VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«Félix Duarte, en la huella de la tradición insular y americana».**

Rafael Fernández Hernández, profesor titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

# ■ LAS PALABRAS Y LAS COSAS. TALLER DE ESCRITURA LITERARIA (En los textos de Félix Duarte)

FINANCIA:



## DIRECTOR

Dr. Rafael Fernández Hernández, profesor titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

## FECHA

del 13 al 17 de septiembre.

## DURACIÓN

20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos de libre elección de la ULL.

## HORARIO

de 17 a 21 horas.

## LUGAR

Casa de la Música (San José, Breña Baja).

---

## PRESENTACIÓN

El taller de escritura literaria abarcaría tres objetivos textuales, recogidos éstos, en parte, de la obra de Félix Duarte: el poético, el narrativo y el descriptivo; lo que entraña que los alumnos trabajen distintos tipos de escritura: el verso lírico y dramático, la prosa recogida en las leyendas y los pequeños ensayos que trató en la prensa sobre aspectos tan diversos como el tabaco o las costumbres americano-canarias. Los tres se cerrarían con una lectura interpretada del carro alegórico de Félix Duarte «Amor eterno.»

---

## PROGRAMA

### LUNES 13 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

#### «Metodología y técnicas de la expresión escrita».

Dr. Rafael Fernández Hernández, profesor titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

## MARTES 14 DE SEPTIEMBRE

17 – 19 horas

**«Metodología y técnicas de la expresión escrita»** (continuación).

Dr. Rafael Fernández Hernández, profesor titular de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

19 – 21 horas

**«En los textos de Félix Duarte: la prosa».**

Anelio Rodríguez Concepción, profesor Lengua y Literatura de instituto de enseñanza secundaria y escritor.

## MIÉRCOLES 15 DE SEPTIEMBRE

17 – 21 horas

**«En los textos de Félix Duarte: la prosa»** (continuación).

Anelio Rodríguez Concepción, profesor Lengua y Literatura de instituto de enseñanza secundaria y escritor.

## JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE

17 – 20 horas

**«La obra transatlántica de un escritor isleño: Félix Duarte».**

José Antonio Ramos Arteaga, profesor colaborador de universidad de Filología Española de la Universidad de La Laguna.

20 – 21 horas

**«En los textos de Félix Duarte: el verso lírico-dramático».**

Víctor Hernández Correa, técnico del servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma.

## VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE

17 – 19 horas

**«En los textos de Félix Duarte: el verso lírico-dramático»** (continuación).

Víctor Hernández Correa, técnico del servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma.

19 – 21 horas

**«Lectura interpretada del carro alegórico de Félix Duarte «Amor eterno».**

Pilar Rey y Antonio Abdo, actores y directores de la Escuela de Teatro del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma.

## **ACTOS Y EXPOSICIONES**

**Clausura de los Cursos y nombramiento de Distinguido de la Isla Teatro Chico.** Santa Cruz de La Palma, 30 de julio, 20,30 horas.

**Carteles 10 años de la Universidad Ambiental**

Horario: de lunes a viernes de 10 a 13 horas y de 16 a 20 horas.

### **Oferta oficial de Créditos de Libre Elección de la Universidad de La Laguna**

Santa Cruz de La Palma, del 19 al 30 de julio (Salón de Actos de CajaCanarias).

San Andrés y Sauces, del 19 al 23 de julio (Centro de Visitantes de Los Tilos)

Los Llanos de Aridane, del 6 al 10 de septiembre (Museo Arqueológico Benahorita)

Breña Baja, del 6 al 17 de septiembre (Casa de la Música, San José)

### **Información e inscripción**

Consultar programa detallado de los cursos en la página Web de la Fundación [www.universidadambientaldelapalma.es](http://www.universidadambientaldelapalma.es)

### **Información personalizada**

Departamento de Educación y Cultura del Cabildo Insular de La Palma.

Teléfonos 922 42 31 00 extensiones 1155 y 1338

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad

Teléfono 922 31 96 16 Calle Viana, 50. La Laguna

### **Correo electrónico de contacto**

[secretaria@universidadambientaldelapalma.es](mailto:secretaria@universidadambientaldelapalma.es)

### **Precio de matrícula**

El precio es de 50 € por curso, y de 40 € para los miembros del Colegio de Geógrafos acreditados.

### **Pago de matrícula**

Oficinas de CajaCanarias, en la cuenta corriente número:

2065 0790 14 1401090203



## ORGANIZACIÓN



Fundación para el Desarrollo  
y la Cultura Ambiental de La Palma



EXCMO. CABILDO INSULAR DE  
LA PALMA

100 años



ObraSocial  
CajaCanarias



AYUNTAMIENTO DE  
SANTA CRUZ DE LA PALMA



CENTRO ASOCIADO DE LA PALMA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



ISL DE LA PALMA

Cámara

Santa Cruz de Tenerife  
Delegación de La Palma

## COLABORACIÓN



Gobierno de Canarias



PARLAMENTO  
DE CANARIAS



Aena



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
LOS LLANOS DE ARIDANE



AYUNTAMIENTO DE  
BREÑA BAJA



AYUNTAMIENTO DE  
SAN ANDRÉS Y SAUCES



unelco endesa



MUTUA  
DE ACCIDENTES  
DE CANARIAS



HOTASA TABURIENTE PLAYA



Puertos de Tenerife



SPAR



Transportista de los Cursos de la UNAP

La compañía Islas ofrece un descuento de un 20% en el precio de los billetes de las personas inscritas en los Cursos de la Universidad Ambiental de La Palma para viajar hacia y desde La Palma (consultar [www.universidadambientaldelapalma.es](http://www.universidadambientaldelapalma.es))